



**Unsere Empfehlungen  
für professionelle Bühnen  
Folge 8**

**MOSES - DIE 10 GEBOTE**

Michael Kunze zeigt wie im gleichnamigen Pop-Oratorium Moses als Zweifelnden mit Schwächen.

**ZORRO**

*The Gipsy Kings* sorgen mit ihren Flamenco-Hits „Bamboleo“, „Baila Me“ u.a. für ordentlich Stimmung!

**FRANKENSTEIN JUNIOR**

Gruselig, geheimnisvoll, zum Totlachen: Der nächste Frankenstein legt los!...  
(Derzeit am Stadttheater Pforzheim)

**ONE TOUCH OF VENUS**

„Mit faszinierendem Stilgefühl hat sich der Flüchtling Weill in seine neue Heimat eingehört [...]“  
(Der Tagesspiegel, 2001) (Ab dem 30.11.19 wieder an der Staatsoperette Dresden)

**George Gershwins politische Satiren**

**OF THEE I SING, STRIKE UP THE BAND und LET 'EM EAT CAKE**

Drei satirisch geprägte Musicals zu Themen, die uns auch heute seltsam vertraut erscheinen.

**DSCHAINAH (DAS MÄDCHEN AUS DEM TANZHAUS)**

Madama Butterfly als Operette in Vietnam! Abrahams wilde Mischung aus Puccini, Pusztta und Jazz!  
(Am 22. und 30.12.19 an der Komischen Oper Berlin)

**NEU:** Zahlreiche Klavierauszüge  
und Textbücher sind nun **online**  
auf unserer Website anzusehen -  
jeweils in der Stückinfo auf  
[www.musikundbuehne.de](http://www.musikundbuehne.de)

Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH

Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

---

Telefon (0611) 360 383 - 00

Telefax (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

---