



**Unsere Empfehlungen
für professionelle Bühnen**
Folge 13

KUGELN ÜBERM BROADWAY (BULLETS OVER BROADWAY)

Glänzende Tanznummern und viel Nostalgie, jongliert mit derbem Witz und Ironie - inklusive einer Spur von Künstlertragik (basierend auf Woody Allens gleichnamigem Film)

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

Boshafte Intrigen am Vorabend der Französischen Revolution -
2015 „Bestes Musical“ und „Beste Komposition“ (Deutscher Musical Theater Preis)

DIE FRAU IN WEISS (THE WOMAN IN WHITE)

Ein besonderer Lloyd-Webber-Titel - basierend auf einem viktorianischen „Mystery Thriller“ von 1860

JUGEND OHNE GOTT

Nach Horváths Roman - Krimi-Musical, das die Gefahren totalitärer Herrschaft darstellt

UND TÄGLICH GRÜSST DAS MURMELTIER (GROUNDHOG DAY)

Der Kultfilm als Musical mit Musik von Tim Minchin („Matilda“) und
einem Libretto von Danny Rubin (Co-Drehbuchautor des Films)

SOMETHING ROTTEN!

„Welcome to the Renaissance!“ Große Gesangs- und Tanznummern und eine Reihe ziemlich verrückter Charaktere in einer urkomischen Mischung aus Shakespeares Epoche und dem Broadway unserer Zeit

Zahlreiche Klavierauszüge und
Textbücher sind **online** auf
unserer Website anzusehen -
jeweils in der Stückinfo auf
www.musikundbuehne.de

Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH

Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefax (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de
