



**Unsere Empfehlungen
für professionelle Bühnen**
Folge 14

VERBOTENE FRÜCHTE

Treue und Sehnsucht, Ehrlichkeit und Begierde - Gegensätze, die vielleicht gar keine sind...
Schnitzlers „Traumnovelle“ und Kubricks „Eyes Wide Shut“ als Musical mit kleiner Besetzung

LIEBE STIRBT NIE (LOVE NEVER DIES)

Die größte Liebesgeschichte aller Zeiten geht weiter...
Lloyd Webbers - inhaltlich eigenständige - Fortsetzung von DAS PHANTOM DER OPER

COME FROM AWAY (DIE VON WOANDERS)

Gander, eine abgelegene Stadt in Neufundland, wird in den Tagen nach den Anschlägen
vom 11. September 2001 Gastgeber für Tausende von Menschen aus aller Welt.

DEAR EVAN HANSEN

Sechs Tonys (u.a. Bestes Musical), Grammy (Bestes Musical-Album), Olivier Award (Bestes Musical)
Evan Hansen gerät durch ein Lügenkonstrukt in eine öffentliche Kontroverse.

CATCH ME IF YOU CAN

Großes, farbenfrohes Spektakel mit energiegeladenen Tänzen und einer fesselnden, unglaublichen,
aber wahren Geschichte rund um den Hochstapler Frank Abagnale Jr.

DIE HOCHZEIT DES FIGARO (KAMMERFASSUNG)

Mozarts Oper in einer Fassung für Solisten, Chor und Kammerensemble von
Ingmar Sonnenmoser (mindestens 12 Orchestermusiker*innen)

Zahlreiche Klavierauszüge und
Textbücher sind **online** auf
unserer Website anzusehen -
jeweils in der Stückinfo auf
www.musikundbuehne.de

Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH

Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefax (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de
