



Liebe ändert alles!

Andrew Lloyd Webbers ASPECTS OF LOVE erzählt von Aufbruch und den großen Lebensfragen. Nun ist dieses Musical neu am Theater Münster herausgekommen.

Andrew Lloyd Webber konnte auch anders und ließ seinem Welterfolg mit dem PHANTOM DER OPER 1989 das Musical ASPECTS OF LOVE folgen. Offenbar wollte er nach der großformatigen Romantik etwas Neues erreichen und schrieb ein Musical im überraschend kleinen Format.

Der erfolgreichste Einzeltitel – und ein geradezu unwiderstehlicher Ohrwurm dazu – ist „Love Changes Everything“, ein Song, der seinen ersten Interpreten Michael Ball zum Star machte und von vielen anderen Performern gerne gecovered wird. Weitere populär gewordene Einzelnummern sind das Duett „Seeing is Believing“ und das Quartett „Falling“. Die deutsche Fassung von ASPECTS OF LOVE stammt vom renommierten Michael Kunze.

Über drei Generationen hinweg erzählt das Musical eine bewegende Geschichte, die in Frankreich und Italien der 1940er Jahre spielt, die Geschichte einer Familie und ihrer Weggefährten.

Nach der Londoner Premiere im April 1989 wurde ASPECTS OF LOVE bis 1992 insgesamt 1.325 Mal gespielt. Die deutschsprachige Erstaufführung fand 1997 an der Staatsoperette Dresden statt, die Schweizer Premiere 1999 in Bern. Aktuell wird das Musical am Theater Münster gezeigt. Carsten Lepper erweiterte seine Wiener Studio-Inszenierung vom Frühjahr 2020 ins große Format.

Im Londoner West End wird 2023 eine Neuinszenierung von ASPECTS OF LOVE präsentiert.

Es ist ja ein für die damalige Zeit eher untypisches Werk von Andrew Lloyd Webber. Statt herabstürzender Kronleuchter oder ungepflegter Katzen war da eine Familiengeschichte. Zum Teil sehr intim. Sehr direkt. Ohne viel Bombast. Musikalisch war es absolut mein Geschmack. (Carsten Lepper)

Liebe, Leidenschaft und Treue, aber auch Verlust, der Konflikt der Generationen und das Leben mit und um die Kunst sind Aspekte der Liebe in Webbers Werk. Alle Personen lieben und verlassen einander und lassen sich doch nie aus den Augen. (Theater Münster)

Der Abend (lässt) keine Wünsche offen und löst beim musical-affinen Publikum große Begeisterung aus. (...) Dem Theater Münster ist es hoch anzurechnen, dieses selten gespielte Stück von Andrew Lloyd Webber in einer kurzweiligen Inszenierung auf den Spielplan zu stellen. (Online-Musikmagazin)

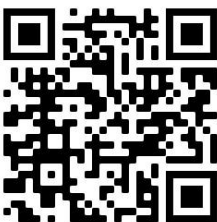
Ein Stück, das sich sehr auf die Personen, auf ihre inneren Konflikte und ihre Verbindungen untereinander konzentriert. (...) Jedem, der sich auf diese Reise – auch ins eigene Seelenleben – einlassen möchte, ist der Besuch im Theater Münster wärmstens zu empfehlen. (Musicalzentrale)



QR-Code zur Stückinformation auf der Website von Musik und Bühne



Michael Ball singt „Love Changes Everything“ (Youtube)



Carsten Leppers Einführung in die Wiener Produktion 2020 (Youtube)



Information des Theaters Münster [mit Vorstellungsterminen](#)

Vorstellungstermine im Theater Münster: 9./13./24. November, 3./6./10./31. Dezember, 21. Januar, 4. Februar, 8./19. März. Weitere Infos unter www.theater-muenster.com. Kontakt Musik und Bühne: 0611.360383-00 und post@musikundbuehne.de