

# AIDA

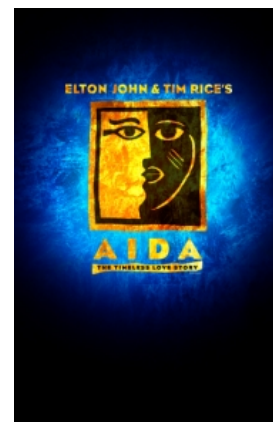


**Originaltitel:** AIDA

**Genre:** Musical

**Autoren:** Musik von Elton John  
Gesangstexte von Tim Rice  
Buch von Linda Woolverton, Robert Falls und David Henry Hwang  
Deutsch von Michael Kunze

**Inhalt:** Unter Führung der ägyptischen Pharaonen herrscht ein eisernes Regiment, dass alle umliegenden Völker versklavt. Die nubische Prinzessin Aida wird nach Ägypten verschleppt. Dort begegnet sie dem Kommandanten Radames, der sich in die Gefangene erliebt. Um Aida vor dem Tod zu retten, macht er sie seiner Verlobten Amneris, der Tochter des Pharos, zum Geschenk. Doch die heimliche Liebe zwischen der nubischen Prinzessin und dem ägyptischen Kommandanten führt zwangsläufig zu dramatischen Verwicklungen. Aida verhilft ihrem ebenfalls gefangen gehaltenen Vater zur Flucht. Radames weiß von der geplanten Befreiungsaktion und gerät in einen Gewissenskonflikt. Die Flucht scheitert und das Schicksal nimmt seinen Lauf...



AIDA wurde weltberühmt durch Giuseppe Verdis gleichnamige Oper. Für die Musicalfassung des Stoffes gewann man die Besten ihres Faches: Pop-Legende Elton John und Musical-Altmeister Tim Rice AIDA, das Musical, gewann nach der phänomenal erfolgreichen Broadway-Premiere einen Grammy sowie alle Tony-Awards in seiner Kategorie. Anrührend ist die Geschichte, bestechend ist Elton Johns Musik mit ihren teils poppigen, teils rockigen Songs, mit Reggae- und Motown-Melodien, afrikanischen Klängen und wunderschönen Balladen. Unter anderem an den Stadttheatern in Coburg und Lüneburg sorgte das Musical für ausverkaufte Häuser über mehrere Spielzeiten hinweg.

**Lizenzgebiet:** Deutschland

**Lizenzhinweise:** Vorübergehend sind die Rechte für Deutschland leider nicht verfügbar.

**Darsteller:** 3 Damen  
5 Herren  
Nebenrollen  
Chor und Tänzer

**Orchester-Besetzung:** Standard Orchestrierung  
Partitur, Piano Conductor  
Reed I (Flöte, Altflöte, Große Bambusflöten in F und G, Kleine Bambusflöte in B), Reed II (Oboe, Englischhorn), Horn, Schlagzeug, Percussion\*, 3 Keyboards, 2 Gitarren (elektrisch, akustisch), E-Bass, Violine I, Violine II, Viola, Cello

Alternative Orchestrierung  
Piano Conductor  
Reed I (Flöte, Altflöte, Große Bambusflöten in F und G, Kleine Bambusflöte in B), Reed II (Oboe, Englischhorn), Horn, Schlagzeug, Percussion\*, 3 Keyboards, Gitarre (elektrisch, akustisch), E-Bass, Cello

\*Tam Tam, Timpani, Bells, Orchestra Bells, Sus. Cymbal, Cymbal, Medium Cymbal, Finger Cymbals, Key Chimes, Crotales, Djembe, Wind Gong, Small Gong, Triangles (small and large), Shaker, Cabasa, Tambourine, Mounted Tamb, Timbale, Cowbell, Pod Rattle, Frame Drum, Tablas, Vibes (no motor), Mark Tree, Dream (water/bells effects), Congas, Bongos, Darabuka, Doumbek, Riq, Ekoperc, KAT

**Original-Verlag:** MTI

**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

## **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*