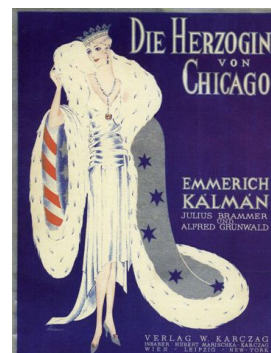


HERZOGIN VON CHICAGO, DIE



Genre: Operette
Autoren: Musik Emmerich Kálmán
Libretto Julius Brammer, Alfred Grünwald
Inhalt: Mary, eine verwöhnte reiche Amerikanerin, besucht mit ihrem Sekretär Bondy einen Balkanstaat, um sich dort ein Königsschloss zu kaufen. Dessen Besitzer, Prinz Sandor, gibt sich als sein eigener Sekretär aus und verkauft sein Schloss, um bitter benötigte Devisen für sein Land aufzutreiben. Als Mary seine wahre Identität erfährt, schreibt sie ihrem Vater, sie werde nicht nur das Schloss, sondern auch den Prinzen kaufen.



Bondy hat sich inzwischen mit der temperamentvollen Prinzessin Rosemarie, der Cousine des Prinzen, angefreundet. Mary wird zur „Herzogin von Chicago“ ernannt und erwartet eine Erklärung des Prinzen, aber dieser, verletzt durch das Schreiben Marys an ihren Vater, gibt seine Verlobung mit Rosemarie bekannt. Diese jedoch hat inzwischen Gefallen an Bondy gefunden. In einem kurzen, glücklichen Finale finden sich die „richtigen“ Paare.

In der Saison 2018/19 erlebt DIE HERZOGIN VON CHICAGO einen regelrechten "Lauf" und wird in Leipzig, Regensburg und Bremerhaven neu inszeniert.

"Ein echtes Kunststück Kálmáns: Form und Tradition der Wiener Operette werden nicht einen Moment verlassen. Charleston und Foxtrott dringen mit der Handlung in das Genre ein, ohne es aus den Angeln zu heben." (Rezension von Matthias Noether zur Aufführung Ende 2013 an der Komischen Oper Berlin)

Lizenzgebiet: Deutschland
Darsteller: 3 Damen
3 Herren
Chor SATB
Orchester-Besetzung: 2 Flöten (auch Piccolo)
2 Oboen
2 Klarinetten
2 Fagotte
2 Altsaxophone
Tenorsaxophon
4 Hörner
2 Trompeten
3 Posaunen
Pauke
Schlagzeug
Harfe
Celesta
2 Banjos
Klavier
Streicher Bühnenmusik: 2 Klarinetten, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, 2 Trompeten,
Posaune, Schlagzeug, Klavier, Banjo, Cymbal, Streicher
Original-Verlag: OCT

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung