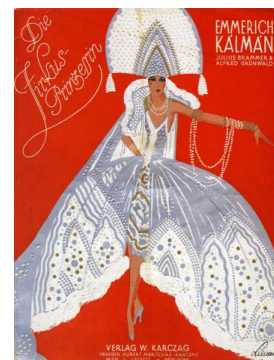


DIE ZIRKUSPRINZESSIN



Genre:	Operette
Autoren:	Musik Emmerich Kálmán Libretto Julius Brammer, Alfred Grünwald
Inhalt:	Mister X, geigender Gleichgewichtskünstler, ist der Star des Zirkus Stanislawsky und fasziniert das Publikum durch seine ständige Maskierung. Prinz Sergius Vladimir bedient sich des Akrobaten, um Rache an Prinzessin Fedora Palinska zu nehmen, einer schönen jungen Witwe, die ihn abgewiesen hat. Er arrangiert ein Treffen der Prinzessin mit Mister X, ohne Maske und unter einem Pseudonym. Als die beiden sich ihre Liebe erklären, schockiert er Fedora mit der wahren Identität ihres Geliebten. Aber überraschend deckt Mister X seine aristokratische Herkunft auf. DIE ZIRKUSPRINZESSIN führt bei aller Leichtigkeit die fatalen Folgen von Standesunterschieden und blinder Titelgläubigkeit vor. (Die Rheinische Post zur Premiere an der Deutschen Oper am Rhein, 2015) Was sich in Kalmans ZIRKUSPRINZESSIN abspielt, stellt jeden Pilcher-Film locker in den Schatten. Dabei ist das Werk noch mit einer Musik ausgestattet, die sicher zum Besten gehört, was das Operetten-Genre je hervorgebracht hat. (Die Tiroler Tageszeitung über die Premiere in Graz, 2017)
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	3 Damen 5 Herren Chor SATB
Orchester-Besetzung:	2 Flöten (Piccolo), 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke, Schlagzeug, Harfe, Banjo, Celesta, Violine I, Violine II, Viola, Cello, Bass Bühnenmusik: Klarinette in Es, Klarinette in B, 2 Flügelhörner in B, Bassflügelhorn in B, 2 Trompeten in Es, Piano, Schlagwerk (Kl. Trommel, Cassa, Becken), Violine, Bass
Original-Verlag:	OCT



Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung