

FRÜHLING

Genre:	Operette
Autoren:	Musik Franz Lehár Libretto Rudolf Eger
Inhalt:	Hedwig soll ein Libretto abtippen, dessen Autor so herrisch ist wie sein Komponistenkollege schüchtern. Während ihrer Schreibarbeit versetzt sie sich in die Personen des Stücks, neben zwei jungen Frauen ein scheuer Musiker und sein dominanter Freund. Der Musiker und ein junges Mädchen teilen sich eine Dachkammer, ohne sich auf Grund ihrer unterschiedlichen Arbeitszeiten je zu begegnen. Am Ende hat sich Hedwig in den schüchternen Komponisten verliebt.
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	2 Damen 2 Herren ohne Chor
Orchester-Besetzung:	1 Flöte, 1 Oboe, 2 Klarinetten 2 Trompeten, 1 Posaune Schlagzeug, Harfe, Harmonium Klavierdirektion Streicher (VI1, VI2, SoloVI, Vla, Vc, KB)
Original-Verlag:	GV



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung