

GIUDITTA



Genre:	Operette
Autoren:	Musik Franz Lehár Libretto Paul Knepler, Fritz Löhner
Inhalt:	Lehárs letztes großes Werk wurde im Januar 1934 mit Richard Tauber in der männlichen Hauptrolle an der Wiener Staatsoper uraufgeführt. Es erzählt von dem Offizier Octavio und seiner überschwänglichen Liebe für die leidenschaftliche Giuditta. Sie verlässt ihn, weil er sich weigert, für sie den Militärdienst zu quittieren. Erst nach Jahren treffen sie sich wieder und erkennen, was sie verloren haben, aber für einen Neuanfang ist es zu spät.
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	3 Damen 8 Herren Chor SATB
Orchester-Besetzung:	1. Flöte 2. Flöte (und Piccolo) Piccolo (und 3. Flöte) 2 Oboen Englisch Horn 1. Klarinette (in B und A)--- 2. Klarinette (in B und A, und Alt-Saxophon in Es) Bassklarinette in B 2 Fagotte Kontrafagott 4 Hörner in F 3 Trompeten in F 3 Posaunen Basstuba Pauke Schlagwerk* Harfe Celesta 2 Mandolinen (Nr. 1, 2 & 6) Banjo (Nr. 2) Streicher Auf der Bühne: Kirchenglocke (Nr. 6) Glockenzug / Elektrische Klingel (Nr. 7) Klavier (Nr. 7½, 18½ & 20) 2 Trompeten in F (Nr. 12) Kleine Trommel (Nr. 12) 2 Piccolo (Nr. 12) *(Kleine Trommel, Große Trommel, Becken, Triangel, Glockenspiel, Tamtam, Tambourin, hängendes Becken, Vibraphon, Castagnetten)
Original-Verlag:	GV



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung