

ARTHUR



Ferenc Molnár

Genre:	Schauspiel
Autoren:	Schauspiel in drei Akten von Ferenc Molnár
Inhalt:	<p>„Und was ist nötig, um seine Existenz in dieser Welt glaubwürdig erscheinen zu lassen? Er muss einen Namen haben, Briefe bekommen, er muss ein Steckenpferd und Feinde haben“ (Hans Weigel)</p> <p>Ein elegantes Sommerhotel in Amerika. Die geheimnisvolle Edith, an ein aufregendes Vagabundenleben gewöhnt, ist von der eher schüchternen Verehrung Roberts wenig beeindruckt. In diesem Hotel trifft sie zum ersten Mal seit acht Jahren ihren Vater — im Moment trägt er den Decknamen Cortin —, einen berüchtigten und mehrfach verurteilten Spion aus Leidenschaft. Edith hofft, sich durch eine Heirat finanziell und gesellschaftlich abzusichern. Da sie aber nicht bereit ist, ihr freies Leben aufzugeben, hat ihr Vater einen genialen Einfall. Ein idealer Ehemann ist der, der überhaupt nicht existiert. Ausgestattet mit einem Grafentitel, eigenem Bankkonto sowie einer Leidenschaft für Forschungsreisen in ferne Länder, erstedt Ediths Gatte Arthur zum Leben. Schon bald melden sich alte „Freunde“ und neue „Feinde“. Auch auf die Unsicherheit Roberts hat der zwar nicht präsente, aber dennoch allgegenwärtige Arthur Einfluss. Er wird zum leidenschaftlich Eifersüchtigen, was Edith endlich Feuer fangen lässt.</p> <p>ARTHUR ist eine im New Yorker Exil verfasste Neubearbeitung des 1931 uraufgeführten Lustspiels JEMAND. Diese witzig-pointierte Komödie zeigt augenzwinkernd, wie mit eleganter Leichtigkeit und spielerischem Einfallsreichtum eine gesellschaftliche Existenz geschaffen werden kann, deren Glaubwürdigkeit auf der Darstellung von Besitztümern und Charaktereigenschaften fußt. Ganz nach der heute noch gültigen Maxime: Ich habe, also bin ich.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	3 Damen 12 Herren
	Mehrfachbesetzung oder Reduzierung der Besetzung sind nach Absprache möglich!
Original-Verlag:	JW

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung