

## EINE SEELENANGELEGENHEIT

---



Originaltitel:	EN SJÄLSLIG ANGELÄGENHET (1989)
Genre:	Schauspiel
Autoren:	von Ingmar Bergman Deutsch von Renate Bleibtreu
Inhalt:	<p>Dieser Text gehört zu den wenigen im Werk Ingmar Bergmans, die sozusagen „bildlos“ blieben.. Geschrieben für ein Filmprojekt, das nicht zustandekam, realisierte er ihn 1989 als Hörspiel.</p> <p>Auch wenn nur eine Person spricht, handelt es sich hier nicht um einen Monolog. Die Situation ist ähnlich wie die in PERSONA und DER LETZTE SCHREI (August Strindberg hatte sie schon für ein s. g. „quart d'heure“ gewählt, das Viertelstundenstück "Die Stärkere"). Das Sprechen wird immer mehr zur Sprachnot, weil es auf ein schwer erträgliches Schweigen trifft.</p> <p>Hier wird die Sprechende, eine Dame der s. g. besseren Gesellschaft, sogar an wechselnden Orten mit verschiedenen Personen konfrontiert. Das Publikum wird Zeuge, wie ein Mensch zunehmend jeden inneren und äußeren Halt verliert. Erst am Ende kommt es doch zu einem kleinen zaghaften Zwiegespräch.</p> <p>Zeit der Handlung ist der Beginn des vorigen Jahrhunderts.</p> <p>Renate Bleibtreu (Übersetzerin)</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	1 Dame  (konzeptionell ebenfalls möglich ist eine Besetzung mit 7 Damen, 5 Herren, 2 Kinder, Nebenfiguren)
Original-Verlag:	JW

---

**Musik und Bühne**  
**Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

---

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11  
post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

---

### **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*