

FRÜH ENDET DER TAG



Ingmar Bergman

Originaltitel: Dagen slutar tidigt (1947)

Genre: Schauspiel

Autoren: Ingmar Bergman

Inhalt:

An einem Abend im Hochsommer befiehlt eine mysteriöse Stimme der alten Frau Aström fünf Personen anzukündigen, dass sie am nächsten Tag sterben werden. Eine davon ist Jenny, eine Geschäftsfrau, früher verheiratet mit Robert van Hijn, dessen Nachname im Schwedischen „Teufel“ bedeutet. Weitere Personen sind der homosexuelle Schönheitsberater Finger-Pella, der Angst vor dem Sterben hat, und der Schauspieler Peter, der den anderen mit seinem Puppentheater das Stück „Jedermann“ vorspielt. Schnell scheint eine rationale Erklärung für Frau Aströms morbide Todesprognose gefunden; sie ist eine halluzinierende Alkoholikerin, aus einer Anstalt geflüchtet. Doch der Tod der Fünf lässt nicht lange auf sich warten, die Prophezeiung geht in Erfüllung.

FRÜH ENDET DER TAG gehört zu den Arbeiten, die Bergman für das Theater geschrieben hat. Das Stück in drei Akten, vom Autor als Moralität bezeichnet, wurde 1947 am Theater Göteborg uraufgeführt.

Lizenzgebiet: Deutschland, Schweiz

Lizenzhinweise: Erschienen in: Lehrstücke / Moraliteter (1948)
Von diesem Werk liegt noch keine Übersetzung vor.

Darsteller: 9 Herren
6 Damen

Original-Verlag: JW

Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung