

## AB IN DEN WALD



Originaltitel: INTO THE WOODS

Genre: Musical

Autoren: Musik und Songtexte Stephen Sondheim  
Buch James Lapine  
Deutsch von Michael Kunze

Inhalt: „Es war einmal ...“, so beginnt jedes gute Märchen. Bei AB IN DEN WALD (INTO THE WOODS) war einmal ein Aschenputtel mit Stieffamilie, ein Hans mit Mutter und Kuh, ein Rotkäppchen mit Großmutter und Wolf, eine Hexe mit Rapunzel, zwei verdammte gutaussehende Prinzen, eine rauchende Riesin mit ihrem Riesenmann und ein Bäcker mit seiner Frau.

Was all diese Figuren miteinander vereint? Sie alle stammen aus Märchen, hauptsächlich aus denen der Gebrüder Grimm und sie alle möchten viel: Aschenputtel möchte zum Ball des Prinzen gehen, Hans möchte seine geliebte Kuh Michweiß nicht verkaufen, der Bäcker und seine Frau wollen endlich ein Kind zusammen haben und Rotkäppchen möchte die Welt entdecken. Darum heißt es für alle Figuren „Ab in den Wald“.

In eben jenen düsteren, dunklen Märchenwald haben Stephen Sondheim und James Lapine die Geschichten der verschiedenen Märchenfiguren miteinander verwoben, verschlungen und verwirrt. Nun kämpfen Aschenputtel, Hans, Rotkäppchen, Rapunzel, die Prinzen und all die anderen Figuren mit ihren ureigenen Problemen, Neurosen und Neuröschchen und zeigen ihr wahres Märchengesicht, bis die ganze heile Märchenwelt eskaliert und kein Stein mehr auf dem anderen steht.

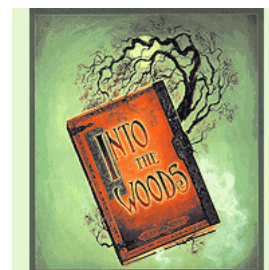
Mit hintersinnigen Humor und eingängigen Melodien, die in ihrer Leitmotivischen Führung schon beinahe an Richard Wagner erinnern, zeigt Stephen Sondheim, der amerikanische Meister des Musicals, scheinbar bekannte Märchenfiguren mit menschlichen Fehlern und Schwächen, die erst allmählich erkennen, welche Konsequenzen das egoistische Streben nach der Erfüllung ihrer Wünsche nach sich ziehen kann. Besondere Bekanntheit erlangte das preisgekrönte Märchenmusical für Erwachsene durch die Disney-Verfilmung 2014 mit Meryl Streep und Johnny Depp. Aber auch auf deutschen Bühnen war das Musical schon häufig zu sehen. In den letzten Jahren unter anderem in Oberhausen, Potsdam, Zittau-Görlitz, Hildesheim, Hamburg und Coburg.

Lizenzgebiet: Deutschland

Darsteller: 10 Damen  
7 Herren

Orchester-Besetzung: (Orchestrierung Jonathan Tunick)  
Reed I: Piccolo, Flöte  
Reed II: Klarinette  
Reed III: Fagott  
2 Hörner  
Trompete in C  
Percussion (auch Drum Kit, Pauke)  
Synthesizer  
Klavier  
Violinen I + II  
Viola I + II  
Cello  
Kontrabass

Original-Verlag: MTI



**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11  
post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

### **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*