

SONNTAGS IM PARK MIT GEORGE



Originaltitel:	SUNDAY IN THE PARK WITH GEORGE
Genre:	Musical
Autoren:	Musik und Songtexte Stephen Sondheim Buch James Lapine Neue deutsche Fassung von Robin Kulisch (2018)
Inhalt:	<p>Das Musical SUNDAY IN THE PARK WITH GEORGE ist eine Art lebendes Bild, das die Szenerie eines berühmten Gemäldes von Georges Seurat aufgreift: „Ein Sommernachmittag auf der Insel Grande Jatte“.</p> <p>An einem Sonntag im Paris des Jahres 1884 sitzt der Maler Georges Seurat vor einer kahlen weißen Bühne und hat einen leeren Zeichenblock in der Hand. Er experimentiert mit einer innovativen Technik. Im Pointillismus verwandeln sich winzige, unterschiedliche Farbtupfer in eine Szenerie voll leuchtender Farben und Licht. Während Seurat malt, gibt das verschwindende Weiß den Blick frei auf den Park der Insel Grande Jatte. Ein Boot gleitet auf dem Wasser dahin, ein Paar taucht im Hintergrund auf, Bäume und Menschen nehmen auf magische Weise Gestalt an. Aber aus der heiteren Gelassenheit eines sommerlichen Nachmittags steigt kleinliches Gezänk zwischen den im Bild dargestellten Personen herauf. Der Maler fängt an, Menschen und Bäume umzustellen, und aus dem Chaos entsteht wieder eine harmonische Promenade.</p> <p>Hundert Jahre später kommt Marie, die Tochter des Künstlers, die so alt ist wie das Gemälde selbst, nach Amerika, um eine Vernissage mit Gemälden ihres berühmten Vaters zu eröffnen. Marie hat ihren Enkel George dabei, der ebenfalls Künstler geworden ist. Sein nächstes Auftragswerk ist eine große elektrische Maschine mit einer Kugel auf ihrer Spitze, genannt Chromolume No. 7. Es ist sein Beitrag zur Erinnerung an das berühmte Gemälde seines Urgroßvaters.</p> <p>George wird eingeladen, sein Chromolume in Paris auszustellen. Aus der Insel Grande Jatte ist inzwischen ein kakophonisches Stück Architektur aus Betonhochhäusern geworden. Der Park, in dem sein Urgroßvater gemalt hat, ist nur noch eine kleine Grünfläche. Die Bühne löst sich auf und verschwindet nach und nach wieder im weißen Nichts.</p> <p>Sondheim komponierte für sein Musical eine Partitur mit farbigen und filigranen Klängen, in kammermusikalischer Manier angelehnt an die Musik der französischen Impressionisten.</p> <p>Gemeinsam mit Sondheim hatte Lapine weniger ein klassisches Buchmusical geschaffen, sondern vielmehr eine Verstand und Fantasie des Zuschauers fordernde Meditation über die Natur des Künstlers, der Kunst selbst und damit zusammenhängend auch des Kulturbetriebs.(Musicals über das Broadway Revival Cast Album 2017 mit Jake Gyllenhaal als George)</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	8 Damen 7 Herren 1 Mädchen Chor/Ensemble ad lib.
Orchester-Besetzung:	Reed I (Piccolo, Flöte, Englischhorn, Sopransaxophon, Klarinette, Bassklarinette) Reed II (Piccolo, Flöte, Oboe, Englischhorn, Altsaxophon, Klarinette) Horn (B & F) Synthesizer Klavier (auch Celesta) Harfe Percussion Violine I & II Viola Violoncello



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung

SONNTAGS IM PARK MIT GEORGE

Original-Verlag: MTI



Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung