

PFEIFEN KANN DOCH JEDER



Originaltitel: ANYONE CAN WHISTLE
Genre: Musical
Autoren: Musik und Songtexte Stephen Sondheim
Buch Arthur Laurents
Deutsch von Martin G. Berger
Inhalt: Stephen Sondheims bissiges, von Pointen durchzogenes Frühwerk gilt es neu zu entdecken! Die jazzig-verswingte, dann wieder walzerartig, marschierende und sambatänzende Musik ist ein „must-hear“!

Bürgermeisterin Cora Hoover Hooper ist verzweifelt: Ihre Stadt ist pleite und nur ein Wunder kann ihr noch helfen! Dieses Wunder sprudelt plötzlich in Form von Wasser aus einem Felsen und mutiert zu einer Touristenattraktion: Die Stadt ist saniert. Dass hinter diesem Zauber nur kriminelle Erfüllungsgehilfen der Bürgermeisterin und eine Pumpe stehen, stört niemanden, bis Fay Apple, Oberschwester in der örtlichen Psychiatrie, für jeden ihrer Patienten einen Schluck von dem Wasser zur Heilung verlangt. Ihr Ziel: den Schwindel auffliegen lassen. Während Bürgermeisterin und Oberschwester noch diskutieren, haben sich die vermeintlichen Irren schon unter die Wasser-Pilger gemischt. Nun lautet die Frage: Wer ist irre? Wer ist normal? Ein junger Psychiater will helfen und unterteilt die Pilger in zwei Gruppen, um Irre und Normale wieder voneinander zu trennen. Allerdings stiftet er damit noch mehr Verwirrung als zuvor, und die Frage, wer pfeifen kann und wer nicht, hilft nun auch niemanden mehr weiter.

ANYONE CAN WHISTLE gehört zum Frühwerk der Broadwaylegenden Stephen Sondheim (INTO THE WOODS, SWEENEY TODD, COMPANY u.a.) und Arthur Laurents. Ihnen gelingt der Spagat zwischen Politik- und Sozialkritik, Parodie und perfekter Unterhaltung. Über die deutschsprachige Erstaufführung im April 2022 in Schwerin schrieb die Ostsee-Zeitung, das Stück sei ein "zuweilen quietschbuntes – Plädoyer für Selbstbestimmung und Toleranz (...). Mit allen nötigen Zutaten, die ein Musical verlangt, dazu gehören große glamouröse Auftritte, Tanz- sowie Stepptanz-Szenen, viele romantische Momente und ein bisschen Erotik".

Lizenzgebiet: Deutschland, Schweiz
Darsteller: 3 Damen
5 Herren
Ensemble
Orchester-Besetzung: Reed I: Flöte, Piccolo, Altflöte
Reed II: Oboe, Englisch Horn, Klarinette
Reed III: Piccolo, Flöte, Altflöte, Baritonsaxophon, Klarinette, Es-Karinette
Reed IV: Flöte, Klarinette, Bass-Klarinette
Reed V: Bass-Saxophon, Klarinette, Fagott
2 Hörner
3 Trompeten
2 Posaunen (oder 1 Posaune/1Tuba)
2 Schlagzeuge
Akkordeon oder Bandoneon
Klavier oder Celesta
3 Celli
Kontrabass
Original-Verlag: MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung