

MERRILY WE ROLL ALONG (Gestern ist vorbei)



Originaltitel:	MERRILY WE ROLL ALONG
Genre:	Musical
Autoren:	Musik und Song-Texte Stephen Sondheim Buch George Furth nach einem Bühnenstück von George S. Kaufman und Moss Hart Deutsch von Stefan Huber
Inhalt:	<p>Das Grundthema des Musicals „Merrily We Roll Along“ ist die Freundschaft – und die Vergänglichkeit der Ideale unserer Jugend. Erzählt wird die Geschichte von Franklin Shepard, einem reichen, berühmten und einflussreichen Song-Texter und Filmproduzenten.</p> <p>Die musikalische Zeitreise durch sein Leben läuft im Rückblick ab. Sie beginnt 1976 und endet 1955. Bereits in der Schule ist das Komponieren von Shows der Wunsch von Franklin. Zusammen mit seinen Mitschülern Charly und Mary schreibt er drei Hits für den Broadway. Mary verliebt sich in Franklin, der sich seinerseits in die Sängerin Beth verguckt, die er später heiratet. Im Verlauf seiner Karriere verliert Franklin zerfressen vom Ehrgeiz aber nicht nur seine Frau, sondern auch seine Freunde. Der Zuschauer erlebt Franklins beruflichen Aufstieg, doch der Blick hinter die glitzernde Show-Fassade zeigt seinen persönlichen und privaten Abstieg.</p> <p>Melancholische Songs wechseln sich mit glitzernden Nummern im typischen Broadway-Sound ab, denn darin sind sich Franklin und Beth, Charly und Mary einig: „Es gibt so vieles zu besingen!“</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	4 Damen 4 Herren Chor
Orchester-Besetzung:	(Orchestrierung Jonathan Tunick) Reed I (Piccolo, Flöte, Alt-Saxophon, Klarinette) Reed II (Flöte, Alt-Saxophon, Klarinette) Reed III (Oboe, Englisch Horn, Klarinette, Tenor-Saxophon) Reed IV (Klarinette, Bass-Klarinette, Bariton-Saxophon, Fagott) 3 Trompeten Posaune Klavier auf der Bühne Klavier Synthesizer Schlagzeug Bass-Gitarre
Original-Verlag:	MTI



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung