

SWEENEY TODD



Originaltitel:	SWEENEY TODD, THE DEMON BARBER OF FLEET STREET
Genre:	Musical
Autoren:	Musik und Gesangstexte Stephen Sondheim Buch Hugh Wheeler Nach dem gleichnamigen Stück von Christopher Bond Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze (Neufassung 2019)
Inhalt:	<p>Schauplatz dieser „black operetta“ (Sondheim) ist das viktorianische London. Hier beginnt die blutrünstige Geschichte. Die Stadt ist für den Barbier Sweeney Todd ein Sündenpfuhl, ein Höllenschlund, in dem sich das Geschmeiß dieser Erde versammelt hat. Mit scharfem Rasiermesser schneidet er seinen Kunden die Kehle durch und befördert die Leichen mittels einer Falltür zu seiner Wirtin Mrs. Lovett, die davon köstliche und heiß begehrte Fleischpasteten fabriziert.</p> <p>Der Held dieser grausigen Geschichte hat für seine Freveltaten durchaus ein Motiv: Ein korrupter Richter hatte ihm einst Weib und Kind genommen und ihn dann verurteilt. Dafür und auch weil er 15 Jahre lang unschuldig im Gefängnis gesessen hat, rächt sich Sweeney Todd an seinen Mitmenschen. Am Ende erkennt Todd in einer von ihm getöteten Bettlerin seine eigene Frau wieder, seine geliebte Lucy, die einzige Frau auf der Welt, die sein vergiftetes Herz noch liebt. Und weil Mrs. Lovett log und ihn im Glauben ließ, Lucy sei tot, wird er sich auch an ihr rächen</p> <p>Songs im Bänkelsängerstil, einprägsame Balladen und wirkungsvolle Duette von Todd und Mrs. Lovett untermalen das blutrünstige, brillante Geschehen. SONDHEIMS musikalisch kraftvolles Musical wurde mehrfach ausgezeichnet. 2007 wurde SWEENEY TODD mit Jonny Depp in der Rolle des teuflischen Barbiers verfilmt. An deutschen Theatern erfreut sich die Geschichte seit Jahren wachsender Beliebtheit. In Lüneburg, Coburg, Kaiserslautern, Hildesheim, Görlitz, Oldenburg, Braunschweig und Freiburg war die Geschichte um den mordenden Barbier aus der Fleet Street unter anderem schon zu sehen.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	3 Damen 7 Herren Nebenrollen Chor
Orchester-Besetzung:	Reed 1 (Flöte, opt. Sopranblockflöte, Piccolo) Reed 2 (Englischhorn, Oboe) Reed 3 (B-Klarinette, Es-Klarinette, Flöte, Piccolo) Reed 4 (B-Klarinette, Bassklarinette) Reed 5 (Fagott) Horn 2 Trompeten 3 Posaunen Harfe Elektronische Orgel (auch Celesta) Percussion (2 Spieler) 2 Violinen Viola Violoncello Kontrabass
Original-Verlag:	MTI



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung