

# ANNIE



Originaltitel:	ANNIE
Genre:	Musical
Autoren:	Musik Charles Strouse Buch Thomas Meehan Gesangstexte Martin Charnin Nach „Little Orphan Annie“ mit Genehmigung von Chicago Tribune, New York Times Syndicate Inc. Deutsche Fassung von Holger Hauer und Jürgen Hartmann (2014)
Inhalt:	<p>ANNIE hat in Baden für Groß und Klein etwas zu bieten und ist mit seiner Botschaft von emotionaler Geborgenheit für die Vorweihnachtszeit das ideale Musical. - Martina Pallinger, blickpunkt musical 01/15 über die Aufführung in Baden bei Wien</p> <p>Unter dieser Folie verarbeitet das Musical Themen wie Einsamkeit, Furcht und politische Unruhen. Die Zeit der Weltwirtschaftskrise verunsicherte 1933 die Menschen in den USA - und in Deutschland begann das dunkelste Kapitel seiner Geschichte. Erzählt aus den Augen eines Kindes, verliert sich das Stück nicht in Schwermut. (...) Die Aktualität gesellschaftlicher Diskussionen gelingt „Annie“ nebenbei. - Die Mitteldeutsche Zeitung anlässlich der Premiere in Halle (2018)</p> <p>Das Mädchen Annie ist eine Waise, die 1933 zusammen mit ihrem Hund Sandy auf der Suche nach ihren Eltern ist. Ein Zufall führt sie in das Haus des reichen, aber mürrischen Geschäftsmanns Warbucks. Dieser setzt eine hohe Belohnung aus, um Annies Eltern zu finden, was ein raffiniertes Betrügerpaar auf den Plan ruft. Schließlich erfährt Annie, dass ihre Eltern längst gestorben sind. Durch ihre liebenswerte Art hat sie aber längst das Herz von Mr. Warbucks erobert, der sie nun adoptiert.</p> <p>Charles Strouse schuf, inspiriert von den Radioschlagern der 1930er Jahre, eine fröhliche Musik, die zum Mitsummen einlädt. Der bekannteste Hit ist bis heute der Song "Tomorrow". ANNIE gehört zu den erfolgreichen Musicals, die nach einem Comic Strip entstanden, und erreichte in New York 2.377 Aufführungen. Es erhielt sieben Tonys und den Preis der New Yorker Theaterkritiker für das beste Musical.</p> <p>2014 kam eine neue ANNIE-Verfilmung mit Jamie Foxx u.a. in die Kinos. Wir weisen darauf hin, dass diese Filmversion von der Bühnenfassung nicht unbeträchtlich abweicht - der Charme des nostalgischen Musicals ist aber ohnehin unschlagbar!</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	3 Damen, 3 Herren 7 Mädchen
Orchester-Besetzung:	Reed I: Flöte, Altflöte, Altsaxophon, B-Klarinette, Sopransaxophon Reed II: Flöte, Altsaxophon, Baritonsaxophon, B-Klarinette Reed III: Tenorsaxophon, B-Klarinette, Bassklarinetten Reed IV: Piccolo, Flöte, B-Klarinette Reed V: Flöte, Altsaxophon, B-Klarinette 2 Trompeten 2 Posaunen Tuba Gitarre / Banjo Schlagzeug / Drums Keyboard II Violine Violoncello Kontrabass
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

#### **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*