

## WORKING



Originaltitel:	WORKING
Genre:	Musical
Autoren:	Revised Version (2012)  Nach dem Buch von Studs Terkel Bearbeitet von Nina Faso und Stephen Schwartz (Mitarbeit: Gordon Greenberg) Songs von Craig Carnelia, James Taylor, Mary Rodgers, Micki Grant, Stephen Schwartz, Susan Birkenhead und Lin-Manuel Miranda Deutsch von Martin Wessels-Behrens und Judith Behrens
Inhalt:	<p>WORKING ist geschrieben über, von und für jeden, der jemals sein Geld durch seiner Hände und/oder seines Geistes Arbeit verdient hat.</p> <p>Basierend auf einem erfolgreichen Buch mit Interviews, die Studs Terkel mit verschiedensten Arbeitnehmer*innen führte, beschreibt WORKING einen typischen Arbeitstag. Vom „wieder-so-ein-Montag,-der-die-ganze-Woche-verdirbt“-Gefühl bis zu den Mühen mit der Nachtschicht nehmen die Lieder den Originalton einiger ganz ungewöhnlicher „gewöhnlicher“ Männer und Frauen auf. Darunter sind Parkplatzwächter, Vorstandsvorsitzender, Zeitungsjunge, Lehrer, Hausfrau, Feuerwehrmann, Kellnerin, Seemann und Bergarbeiter. Sie singen und sprechen über ihre Arbeit und definieren dabei eindringlich nicht nur ihr Tagwerk, sondern zugleich auch ihre Hoffnungen und Erwartungen. In einer Mischung aus vielen musikalischen Stilen wird aufgezeigt, dass Arbeit sehr viel mehr bedeutet als der schmerzende Rücken am Feierabend oder der Gehaltsstreifen zu Ultimo!</p> <p>WORKING ist ein Musical mit viel Sprechtext, darunter zahlreiche Monologe, und im Verhältnis dazu eher weniger Musik. Da die Darsteller ausgedehnte Einzelszenen haben, ist das Stück auch für Ensembles mit schwierigen Probenbedingungen machbar. Außerdem bietet es die Möglichkeit, über die Einzelcharaktere hinaus ein größeres Ensemble ohne Solo einzusetzen. Die überarbeitete Version von 2012, die nun auch in deutscher Sprache vorliegt und einen neuen Song von Lin-Manuel Miranda ("Hamilton") enthält, unterstreicht stärker Elemente der heutigen Arbeitswelt auf.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Lizenzhinweise:	RehearScore App (Virtuelle Klavierbegleitung für Ihr gesamtes Ensemble / App für mobile Geräte) RehearScore Plus (Virtuelle Klavierbegleitung für Ihr gesamtes Ensemble / Programm für PCs und Macs)
Darsteller:	3 Herren 3 Damen (Erweiterung möglich)
Orchester-Besetzung:	Keyboard / Conductor Guitar (Electric, Nylon String Acoustic, Steel String Acoustic) Drums/Percussion* Bass (Acoustic, Electric)  *Castanets, Celeste, Chimes, Congas, Drum Kit, Flexitone, Glockenspiel, Harp, Mark Tree, Mounted Tambourine, Shaker, Small Shaker, Tambourine, Timbales, Tiny Shaker, Triangle, Vibraphone
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

### **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*