

## LEKTION IN LIEBE

---



Ingmar Bergman

**Originaltitel:** En lektion i kärlek (1954)  
**Genre:** Schauspiel  
**Autoren:** von Ingmar Bergman  
**Inhalt:** Der Gynäkologe David Erneman hat mehr oder weniger aus Langeweile eine Affäre mit einer ehemaligen Patientin. Als seine Frau Marianne, mit der er seit 16 Jahren verheiratet ist, die beiden in flagranti ertappt, wird die Betrogene selbst zur Betrügerin. Aus Rache über die Untreue ihres Mannes reist sie im Zug nach Kopenhagen, um sich mit ihrem früheren Verlobten Carl-Adam zu treffen. David beendet daraufhin seine Affäre, folgt Marianne und setzt alles daran, die Liebe zu ihr wieder aufleben zu lassen.

Als leichte, komödiantische Farce mit zahlreichen und teils überraschenden Rückblenden erzählt Bergman dieses Ehedrama aus dem Jahr 1954.

\*

„Die Personen in Lektion in Liebe, zumal die beiden Hauptfiguren, sind äußerst schlagfertig. Bergman legt ihnen pointierte und oft auch zynische Sätze in den Mund, die verraten, dass beide sich keinen frommen und rosig umhauchten Einbildungen überlassen. Ihre Liebe besteht trotz des Streits, der argwöhnischen Empfindlichkeit, die sie an den Tag legen – halb zur Erheiterung, halb zur Verstörung der Zuschauer. So deutet Lektion in Liebe bereits auf Szenen einer Ehe vor, die Bergman erst 20 Jahre später zu drehen beginnt. Das federnde Florettgefecht, das sich Mann und Frau hier liefern, wird in der späteren Produktion durch gröbere Kaliber der Wortwechsel und sogar Schläge abgelöst.“ (Thomas Koebner: „Ingmar Bergman – Eine Wanderung durch das Werk“)

**Lizenzgebiet:** Deutschland  
**Lizenzhinweise:** Von diesem Werk liegt noch keine Übersetzung vor.  
**Darsteller:** Hauptrollen:  
3 Herren,  
4 Damen  
**Original-Verlag:** JW

---

**Musik und Bühne**  
**Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

---

### **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*