

# THE MUSIC MAN



*THE*  
**MUSIC MAN**



Originaltitel:	MEREDITH WILLSON'S THE MUSIC MAN
Genre:	Musical
Autoren:	Musik, Buch und Gesangstexte von Meredith Willson Nach einer Story von Meredith Willson und Franklin Lacey Deutsche Fassung Frank Thannhäuser und Iris Schumacher
Inhalt:	<p>Amerikas Mittlerer Westen, eine fiktive Stadt namens River City (vielleicht in Iowa, wo Meredith Willson aufwuchs): Ein hübsches Örtchen, ganz wunderbar hinter dem Mond gelegen. Dem gewitzten Handelsreisenden Harold gelingt es, den Einwohnern von River City Musikinstrumente aufzuschwatzen mit der kühnen Behauptung, alle Kinder der Stadt könnten nach ein paar Erklärungen darauf spielen. Der Schwindler wird von der jungen Bibliothekarin Marian entlarvt, doch überraschend entwickelt sich zwischen ihnen eine Liebesgeschichte, und alles nimmt ein gutes Ende.</p> <p>Die Musik von Meredith Willson ist eine liebenswerte Parodie auf amerikanische Kleinbürger, biedere Frauenvereine, lärmende Patrioten, auf Barber-Shop-Gesänge und andere nostalgische Features. Das Musical fand am Broadway eine begeisterte Aufnahme, zählte zu den großen Tony-Gewinnern des Jahrgangs 1958 und lief in einer Serie von über 1.300 Vorstellungen. "USA Today" schrieb: "An entertaining, heartwarming evening of theater that will seduce audiences of all ages and sensibilities just as handily as Harold Hill seduces the denizens of River City". In der New York Times hieß es: "THE MUSIC MAN is a marvelous show, rooted in wholesome and comic tradition."</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	7 Damen 8 Herren 2 Jugendliche m/w (Spielalter ca. 16-18) 1 Mädchen, 1 Junge (Spielalter 8-12) Ensemble/Chor
Orchester-Besetzung:	<p>Standardfassung Reed 1 (Flöte, Piccolo) Reed 2 (B-Klarinette, Englischhorn, Oboe) Reed 3 (B-Klarinette, Es-Klarinette, Sopransaxophon) Reed 4 (B-Klarinette, Bassklarinetten, Flöte, Piccolo) Reed 5 (B-Klarinette, Baritonsaxophon, Basssaxophon, Fagott) Trompete 1-3 Posaune 1-3 (3. auch Bassposaune) Percussion (Bass Drum, Bells, Cymbal, Glockenspiel, High Hat, Snare Drum, Temple Blocks, Tom Tom, Triangle, Tympany, Vibraphone, Whistle, Wood Block, Xylophone) Violine Violoncello Kontrabass</p> <p>Alternative Fassung Klavier (Mus. Leitung) Reed 1 (Klarinette, Flöte, Piccolo) Reed 2 (Klarinette, Tenorsaxophon) Reed 3 (Bassklarinetten, Klarinette) Reed 4 (Baritonsaxophon, Klarinette) Trompete 1-3 Posaune Percussion (Glockenspiel, Temple Blocks, Triangle, Tympany, Vibraphone, Whistle, Wood Block, Xylophone) Solo-Violine Kontrabass</p>
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne**  
**Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

## **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*