

GRAND HOTEL



Genre:	Musical
Autoren:	Musik Robert Wright, George Forrest, Maury Yeston Buch Luther Davis, Maury Yeston Songtexte George Forrest, Robert Wright, Maury Yeston Nach dem Roman „Menschen im Hotel“ von Vicky Baum Deutsch von Roman Hinze
Inhalt:	<p>Wright und Forrest zeichnen sich hier durch melodiöse und schmissige Tanzmusik aus, welche die 1920er Jahre mit Walzer, Swing und Big-Band-Jazz abbilden. Barbara Kern, blickpunkt musical 05/14</p> <p>Nach dem Erfolgsroman „Menschen im Hotel“ von Vicky Baum, der bereits 1931 mit Greta Garbo verfilmt und mit einem Oscar ausgezeichnet wurde, entstand das gleichnamige Musical, das am Broadway mehr als 1000 Mal gespielt wurde.</p> <p>Es erzählt die im Jahr 1928 spielende Geschichte um Hotelgäste in einer Nobelherberge, deren Schicksale miteinander verknüpft sind. Zum amourösen Reigen gehören eine alternde Primaballerina, ein mittelloser Baron, ein reicher Fabrikant, eine ehrgeizige Sekretärin und ein todkranker Buchhalter. Das Musical zeigt auf beeindruckende Weise das mühevollen Leben hinter einer glitzernden Fassade.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	5 Herren 3 Damen Nebenrollen Chor
	Eine ausführliche Cast-Information können Sie hier herunterladen (pdf).
Orchester-Besetzung:	<p>Standardbesetzung: Reed 1 (Altsaxophon, Klarinette, Flöte, Sopransaxophon) Reed 2 (Altsaxophon, Klarinette, Flöte) Reed 3 (Klarinette, Englischhorn, Oboe, Tenorsaxophon) Reed 4 (Baritonsaxophon, Bassklarinette) Trompete 1-3 Horn, Posaune Violine, Viola, Cello Bass Keyboard 1-2 Drums, Percussion</p> <p>Reduzierte Besetzung: Reed 1: Altsaxophon, Flöte, Sopransaxophon, Tenorsaxophon Reed 2: Bassklarinette, Klarinette, Flöte/Piccolo Trompete Keyboard 1 (Piano Conductor) Keyboard 2 Schlagzeug Bass</p>
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung