

GANZ ODER GAR NICHT



Originaltitel:	FULL MONTY, THE
Genre:	Musical
Autoren:	Musik und Songtexte David Yazbek Buch Terrence MacNally Deutsche Fassung von Iris Schumacher und Frank Thannhäuser
Inhalt:	<p>Die Idee liegt in der Luft: Um schnelles Geld zu verdienen beschließen sechs arbeitslose Stahlarbeiter aus Buffalo, in einer eigenen Show als männliche Stripper aufzutreten. Mit der Hilfe eines ehemaligen Tänzers beginnen sie mit der aufregenden Vorbereitung zu einem Event der besonderen Art.</p> <p>Im Musical THE FULL MONTY steht weniger die gelungene Vorführung, die in einem mitreißenden Finale gipfelt, im Vordergrund, als vielmehr der Weg dorthin. Männer sind es nicht gewohnt, sich derart auf einer Bühne zu präsentieren, und viele Vorurteile, Versagensängste, übertriebener Männlichkeitswahn und auch viele verunglückte Tanzschritte begleiten die Proben.</p> <p>Mit zehn Tony-Award-Nominierungen war das Musical THE FULL MONTY, das nach einem erfolgreichen Film (deutscher Titel GANZ ODER GAR NICHT) entstand, in Amerika der Überraschungserfolg des Jahres 2000. In Songs wie „You Walk With Me“ und „Breeze Off The River“ nehmen sich die männlichen Stripper ernst und stellen sich zugleich in Frage.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	6 Herren 4 Damen Ensemble
	Eine ausführliche Cast-Information können Sie hier herunterladen (pdf).
Orchester-Besetzung:	Bass Drums Gitarre (elektrische und akustische) Keyboard I und II Percussion Reed I: Alt-Saxophon, Klarinette, Tenorsaxophon, Flöte, Sopransaxophon Reed II: Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Flöte, Klarinette Posaune I und II Trompete, Flügelhorn I und II
Original-Verlag:	MTI



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung