

BILLY - Im Wunderland der Lügen



Originaltitel:	BILLY
Genre:	Musical, Kinder und Jugend
Autoren:	Musik von John Barry Gesangstexte von Don Black Buch von Dick Clement und Ian La Frenais Nach dem Roman und dem Bühnenstück „Billy Liar“ von Keith Waterhouse und Willis Hall Deutsch von Benjamin Geipel und Nina Links (2022)
Inhalt:	<p>Billy Fisher lebt mit Eltern und Großmutter in einer englischen Kleinstadt und arbeitet für einen Leichenbestatter - aber in seiner Phantasie ist er abwechselnd Präsident von Ambrosia, ein Filmstar, ein Drehbuchautor, und führt ein glamouröses Leben! In der meist eher tristen Realität glaubt niemand an seine Talente, auch nicht Barbara und Rita. Billy hat beiden Mädchen die Ehe versprochen. Verzweifelt versucht er sich mit Ausreden aus der Affäre zu ziehen, damit er mit Liz durchbrennen kann, dem einzigen Mädchen, das ihn versteht.</p> <p>John Barry (1933-2011) war einer der erfolgreichsten britischen Filmkomponisten und Arrangeure des 20. Jahrhunderts und Träger zahlreicher Filmpreise, darunter fünf Oscars. Besondere Popularität erlangten seine Kompositionen für die James-Bond-Filmreihe.</p> <p>In der Erstaufführung von BILLY 1974 in London, der eine Serie von fast 1.000 Aufführungen folgte, standen mit Michael Crawford, später das erste "Phantom der Oper", und Elaine Page, die als Evita und Grizabella (CATS) großen Ruhm erlangte, zwei kommende Weltstars auf der Bühne.</p> <p>BILLY erfordert einen charismatischen jungen Darsteller in der Titelpartie und ein charakteristisches Ensemble. Es eignet sich auch für Schauspielhäuser oder versierte Amateurbühnen, zumal die Instrumentalbesetzung überschaubar ist. Die Handlung und die vom zeitgenössischen Pop beeinflusste Musik sprechen ein junges ebenso wie ein reiferes Publikum an.</p> <p>2022 liegt dieses ebenso witzige wie psychologisch tiefgründige Musical in neuer deutscher Übersetzung vor und ist frei zur deutschen Erstaufführung.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	5 Damen, 4 Herren, Ensemble/Chor
Orchester-Besetzung:	Reed 1 (Flöte/Piccolo) Reed 2 (Oboe/Englishhorn) Reed 3 (Klarinette/Alt- und Tenorsaxophon) Reed 4 (Klarinette/Tenorsaxophon) Trompete Kornett/Flügelhorn Horn Posaune Bassposaune Keyboard Schlagzeug Percussion E-Bass
Original-Verlag:	JW

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung