

NACH DER PROBE



Originaltitel: Efter Repetitionen (1984)
Genre: Schauspiel
Autoren: von Ingmar Bergman
Deutsch von Heiner Gimmler
Inhalt: Die junge Schauspielerin Anna Egerman kehrt nach der Probe von Strindbergs „Traumspiel“ auf die Bühne zurück und trifft dort auf den in Gedanken versunkenen Regisseur Henrik Vogler. Zwischen den beiden beginnt eine Unterhaltung.



Henrik äußert seine Ansichten über die Beziehung des Regisseurs zum Schauspieler und umgekehrt, über die Auswirkungen des Theaters auf den Künstler und den schmalen Grat zwischen Fantasie und Realität, Gegenwart und Vergangenheit. Auch Privates wird angesprochen. Anna erzählt, dass sie ihre verstorbene Mutter Rakel, die eine gute Schauspielerin, allerdings auch eine Alkoholikerin war, gehasst hat. Sie wirft ihr vor, auch im Privatleben immer nur Rollen gespielt zu haben. Rakel war einmal die Geliebte Henriks. Unerwartet erscheint sie ihm auf der Bühne – eine Reminiszenz an die Vergangenheit – und Henrik tritt mit ihr in einen aufwühlenden Dialog, der die Wirren ihrer Beziehung an die Oberfläche trägt...

NACH DER PROBE, 1984 entstanden, ist ein psychologisch dichtes Kammerspiel über das Leben am Theater, seine Möglichkeiten und seine Fallstricke. Viele der Aussagen und Reflexionen hat Bergman, der Zeit seines Lebens auch Theaterregisseur war, selbst im Laufe der Jahre gemacht. Als eines seiner weniger bekannten Spätwerke bewegt dieses sich mühelos auf verschiedenen Zeitebenen und ist aufgrund seines Themas ein ideales Bühnenstück.

Lizenzgebiet: Deutschland, Schweiz
Darsteller: 1 Herr
2 Damen
1 Junge
1 Mädchen
Original-Verlag: JW

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung