

SARABANDE



Originaltitel: Saraband (2003)
Genre: Schauspiel
Autoren: Ingmar Bergman
Deutsch von Renate Bleibtreu
Inhalt: Das überraschende Wiedersehen von Marianne und Johan aus Bergmans gefeiertem Ehedrama SZENEN EINER EHE: Nach 32 Jahren ohne Kontakt beschließt Marianne, einer inneren Stimme folgend, ihren Ex-Mann Johann in dessen Sommerhaus zu besuchen. Beide gereift, hegen sie keine gegenseitige Bitterkeit, obwohl ihre Ehe gescheitert ist und sie kaum Kontakt zu ihren beiden Töchtern haben.

In einer nahegelegenen Hütte am See wohnen Henrik, Johans Sohn aus einer früheren Ehe, und dessen Tochter Karin, eine vielversprechende Cellospielerin, deren Mutter vor zwei Jahren gestorben ist. Die Trauer hält die gesamte Familie in einer beklemmenden Lähmung gefangen. In einer beinahe inzestuösen Verbindung hat Henrik seine Tochter an sich gekettet – Stunde um Stunde musizieren sie gemeinsam. Genauso angespannt ist das Verhältnis zwischen Johan und Henrik, blanker Hass seitens des Sohnes, unverhohlene Verachtung kommt vom Vater. Wieder zeigt Marianne Gespür für die Situation und findet Zugang zu Henriks und Karins fragilen Gefühlswelten. Als Karin sich den Zukunftsplänen ihres Vaters widersetzt, versucht dieser sich umzubringen. Diese Tat scheint für die zerrüttete Familie der nötige Impuls, wieder einen Schritt aufeinander zuzugehen und ins Leben mit seinen Unwägbarkeiten zurückzukehren.

SARABANDE ist eines der intimen Kammerspiele Bergmans und war 2003 sein letzter Film. Anders als der fertig gestellte Film, der ein Ende ohne Hoffnung zeigt, spiegelt das Drehbuch einen auf seine reifen Tage versöhnlichen Autor wider, dessen meisterhaftes Talent, Familienkonflikte und deren Auswirkungen auf den Einzelnen zu schildern, immer noch unerreicht ist.

Lizenzgebiet: Deutschland, Schweiz
Darsteller: 2 Herren
2 Damen
Original-Verlag: JW

Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung