

DRACULA



Genre: Musical

Autoren: Musik von Frank Wildhorn
Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton
Deutsch von Roman Hinze (St. Gallen 2005, rev. 2010)
Alternative Übersetzung von Herwig Thelen (Graz 2007)

Wichtiger Hinweis: Bei Abschluss des Aufführungsvertrages ist eine Entscheidung für eine der beiden Übersetzungen erforderlich. Eine Mischung der beiden Übersetzungen ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet!

Inhalt: Der englische Anwalt Jonathan Harker besucht Graf Dracula auf seinem abgelegenen Schloss in Transsilvanien. Advokat und Aristokrat besiegeln den Kauf eines Anwesens in London. Während des Aufenthalts verliebt sich der Graf in das Bildnis von Jonathans Verlobter Mina und hat danach nur noch das Ziel, Mina zu besitzen und zu seiner „untoten“ Braut zu machen. Von Graf Dracula gebissen, gelingt Jonathan geschwächt und mehr tot als lebendig die Flucht aus Transsilvanien. Um Mina vor dem dunklen Grafen besser schützen zu können, heiratet er sie. Parallel zur Hochzeit der beiden kommt Graf Dracula in England an. Das erste Opfer seiner unstillbaren Blutgier: Minas Freundin Lucy, welcher selbst der eilig herbeigerufene Vampirjäger Abraham van Helsing nicht mehr helfen kann. Hin- und hergerissen zwischen Furcht und Liebe lädt Mina, obwohl mit Jonathan verheiratet, den Grafen zu sich ein und es kommt zu einer ungunstigen Verbindung zwischen den beiden. Beim großen Showdown in Transsilvanien muss Mina sich entscheiden ...

Ende des 19. Jahrhunderts verfasst Bram Stoker seinen unsterblichen Vampir-Roman, der auch für die Bühne alles birgt, was ein Musical braucht: romantische Balladen, sinfonische Klänge, rockiger Sound, viel Gefühl und dramatische Duelle um Mitternacht. DRACULA ist ein Musical-Highlight mit absoluter Gänsehaut-Garantie.

Nah an der literarischen Vorlage des viktorianischen Briefromans erzählt das Musical des weltberühmten Komponisten Frank Wildhorn die Liebesgeschichte rund um Jonathan Harker, Mina Murray und den berühmtesten Untoten der Weltliteratur: Graf Dracula. Sein Händchen für Horror-Musicals hat Frank Wildhorn auch bei JEKYLL & HYDE bewiesen.

Lizenzgebiet: Deutschland

Darsteller: 7 Herren
2 Damen
Damenchor

Orchester-Besetzung: (Orchestrierung: Koen Schoots)

Reed 1 (Altflöte, Flöte, Piccolo)
Reed 2 (Englisch Horn, Oboe)
Reed 3 (Bassklarinette, Klarinette)
Trompete
Posaune
Horn 1-2
Keyboard 1-2
Percussion
Drums
Gitarre (elektrisch, akustisch)
Streicher

Original-Verlag: MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung