

HAIRSPRAY



Genre:	Musical
Autoren:	Buch von Mark O'Donnell und Thomas Meehan Musik von Marc Shaiman Liedtexte von Scott Wittman und Marc Shaiman Basierend auf dem New Line Cinema Film, Drehbuch und Regie von John Waters Deutsche Fassung von Jörn Ingwersen (Dialoge) und Heiko Wohlgemuth (Songs)
Inhalt:	<p>Bitte beachten Sie die wichtige Information zur Besetzung unter "Lizenzhinweise".</p> <p>Baltimore 1962: Tracy Turnblad ist ein pummeliger Teenager mit Ballon-Frisur. Sie träumt davon, in der populären Fernsehsendung „The Corny-Collins-Show“ tanzen zu dürfen. Außerdem hat Tracy sich vorgenommen, die „Miss Teenage Hairspray“-Wahl zu gewinnen. Während ihre übergewichtige Mutter Edna, die aufgrund ihrer Figurprobleme alle Träume und Hoffnungen aufgegeben hat, skeptisch ist und Angst hat, dass ihre Tochter wegen ihres Aussehens verspottet wird, macht der Vater ihr Mut. Als Tracy dank ihrer Hartnäckigkeit und ihres starken Selbstbewusstseins tatsächlich an der Fernseh-Show teilnehmen darf, wird sie über Nacht zum Vorbild vieler Teenager. Tracy verliebt sich in den jungen Sänger Link Larkin, der eine Beziehung mit der arroganten Amber von Tussle hat.</p> <p>Ihre neue Berühmtheit nutzt Tracy zu einer Kampagne gegen die Trennung von weißen und schwarzen Jugendlichen, die in der der „Corny-Collins-Show“ nicht mittanzen dürfen. Dann geht die „Miss Teenage Hairspray“-Wahl in ihre entscheidende Runde. Amber von Tussle ist siegessicher, doch in letzter Sekunde taucht Tracy auf und wendet die Wahl zu ihren Gunsten.</p> <p>Die Songs aus der Zeit von Rhythm and Blues, Motown und Rock'n'Roll garantieren eine Feel-Good-Show.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Lizenzhinweise:	<p>Wichtiger Hinweis zu Besetzungsvorgaben</p> <p>Beim Verlag treffen immer wieder Anfragen zum Thema HAIRSPRAY-Besetzungsmöglichkeiten ein.</p> <p>HAIRSPRAY ist in seinem Kern eine Geschichte über Akzeptanz und Inklusion (und ihrer Verweigerung) und spielt in den ersten Jahren der Bürgerrechtsbewegung in den USA. Die künstlerische Vision der Autoren erfordert, dass die Besetzung der Show die Rollenprofile sehr genau trifft und darstellt, um die Geschichte klar und angemessen zu erzählen.</p> <p>Daher ist die Garantie einer Besetzung, die genau den im Textbuch enthaltenen Rollenbeschreibungen entspricht, ab sofort Bestandteil des Aufführungsvertrages. Insbesondere ist es nicht gestattet, zur Charakterisierung schwarzer Rollen Make-up („Blackfacing“) einzusetzen.</p> <p>Mit Abschluss des Aufführungsvertrages verpflichtet sich die Bühne, das Regieteam ihrer HAIRSPRAY-Produktion ausdrücklich über die genannten Besetzungsvorgaben und das strikte Verbot der beschriebenen Make-up-Nutzung zu unterrichten.</p> <p>In der Vergangenheit enthielten die HAIRSPRAY-Aufführungsverträge für Amateurbühnen diese Vorschrift nicht. Die Autoren haben jedoch klargestellt, dass die Befolgung der hier genannten Vorgaben unerlässlich ist, damit lizenzierte Produktionen von HAIRSPRAY ihren Absichten entsprechen.</p>
Darsteller:	5 Damen 5 Herren Nebenrollen, großes Ensemble
Orchester-Besetzung:	Reed I: Flöte, Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicita Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung

HAIRSPRAY



Reed II: Flöte, Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon

Trompete (auch Flügelhorn)
Posaune
Gitarre I, II (akustische Gitarre, elektrische Gitarre)
E-Bass
Keyboard I (Piano Conductor)
Keyboard II, III
Drums
Percussion*
Violin I, II
Cello

*Cabasa, Castanets, Chimes, Claves, Congos, Crash Cymbal, Guiro, Light Shaker, Mark Tree, Orchestra Bells, Shaker, Sleigh Bells, Small Triangle, Suspended Cymbal, Tambourine, Timpani, Tiny Triangle, Triangle, Vibes, Wood Block

Original-Verlag: MTI

Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung