

LITTLE WOMEN - Aufbruch ins Leben



LITTLE
WOMEN

Originaltitel:	LITTLE WOMEN
Genre:	Musical, Kinder und Jugend
Autoren:	Buch von Allan Knee Musik von Jason Howland Gesangstexte von Mindi Dickstein Nach der Erzählung von Louisa May Alcott Neue deutsche Übersetzung (2022) von Sabine Ruflair (Gesangstexte) und Jürgen Hartmann (Dialoge)
Inhalt:	<p>Das Musical LITTLE WOMEN nach dem ikonischen, autobiographisch geprägten und mehrfach verfilmten Roman von Louisa May Alcott (1832-1888) zeigt den Aufbruch von vier Schwestern ins Leben. Sehr unterschiedlich, aber liebevoll und solidarisch, erkennen Jo, Meg, Amy und Beth am Ende ihrer Jugendzeit, dass sie eigene Wege gehen müssen.</p> <p>Während Amy von Luxus träumt, mit der reichen Tante nach Europa reist und schließlich ausgerechnet Jos wohlhabenden Jugendfreund Laurie heiratet, verliebt sich Meg unsterblich in dessen gar nicht reichen, aber klugen Hauslehrer John und vermählt sich mit ihm. Die zarte Beth erkrankt schwer und fügt sich bewundernswert reflektierend in ihr Schicksal, was die ansonsten sehr resolute Jo beinahe von ihrem Weg abbringt, den sie längst erkannt hat: Sie will Schriftstellerin werden und findet in New York in einem eingewanderten Deutschlehrer einen sperrigen Geistesverwandten.</p> <p>Ergänzt durch die sanfte, aber auch energische Mutter und die standesbewusste Tante bringt LITTLE WOMEN ein charakterstarkes Frauenensemble auf die Bühne, dessen Lebenswege zur Zeit des amerikanischen Bürgerkriegs heute alles andere als überholt wirken. Im Gegenteil: Bei aller Unterschiedlichkeit zeigen sich die vier jungen und zwei älteren Frauen als erstaunlich emanzipiert von allem, was eine Männerwelt ihnen vorzuschreiben gedenkt.</p> <p>Die Musik zu LITTLE WOMEN schafft eine harmonische Verbindung von Anklängen an die historische Epoche, in der das Musical spielt, und modernem Musicalsound. Das Stück bietet die Möglichkeit, in überschaubarer Besetzungsgröße große Wirkung zu erzielen. Es wird in den USA und Großbritannien häufig gespielt, sowohl in professionellen Produktionen als auf Amateurbühnen, und liegt nun in neuer deutscher Übersetzung vor.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	6 Damen 4 Herren (Erweiterung möglich, Chor/Ensemble ad lib.)
Orchester-Besetzung:	Reed 1 (Flöte, Piccolo, Altflöte, Klarinette, Bassklarinette) Reed 2 (Oboe, Englischhorn) Horn Trompete (auch Kornett und Flügelhorn) Posaune (auch Bassposaune und Euphonium) Percussion* Piano Violine I und II Viola Cello Bass
	*Pauken, Chinese Bell Tree, Drum Set, Suspended Cymbal, Marimba, Piatti, Bass Drum, Tom-Toms, Kleine Triangel, Große Triangel, Tambourin, Bell Tree, Vibraphon, Kolbenflöte, Glockenspiel, Mark Tree, Snare Drum, Glockenstab, Xylophon, Sizzle Cymbal, Field Drum, Kleines Windspiel, Holzblock, Crash Cymbal, Tam Tam

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung

LITTLE WOMEN - Aufbruch ins Leben

Original-Verlag: MTI



Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung