

# CATS



Genre:	Musical, Kinder und Jugend
Autoren:	Musik von Andrew Lloyd Webber Texte von T. S. Eliot (aus dem "Old Possum's Book of Practical Cats") Zusätzlicher Text "Memory" von Trevor Nunn Deutsch von Michael Kunze
Inhalt:	<p>Seit der ersten Aufführung 1981 in London ist CATS schnell zu einem der bekanntesten und beliebtesten Musicals überhaupt geworden. Das Stück nach T. S. Eliots „Old Possum's Book of Practical Cats“ mit der preisgekrönten Musik von Andrew Lloyd Webber ist seitdem in über zwanzig Ländern gespielt worden. Das in Gesang und Tanz gleichermaßen spektakuläre Musical wurde in zehn Sprachen übersetzt und sowohl von Profis als auch von Amateuren nicht nur in Theatern, sondern auch in so ungewöhnlichen Spielorten wie Zelten, Scheunen und natürlich Schulen aufgeführt. Die Handlung bringt Menschliches in „kätzischer“ Form: Der „Jellicle Ball“, ein Katzenfest auf dem Müllplatz, dient nicht nur als ausgelassene Party, sondern auch zur Bekanntgabe, welche Katze die Chance auf ein neues Leben bekommt. Die Auserwählte ist am Ende Grizabella, und das wohl nicht nur, weil sie zuvor mit „Memory“ jenen Evergreen gesungen hat, den CATS schon bald nach den ersten Aufführungen hervorbrachte.</p> <p>Neu sind zwei Versionen mit Begleit-CD (Halbplayback) verfügbar, in voller Länge oder gekürzt auf 70 Minuten Spieldauer, wobei ca. 14 Gesangsnummern entfallen. Die berühmtesten Songs sind in dieser Version natürlich enthalten.</p> <p>Ein "Education Pack" zu CATS in englischer Sprache können Sie hier herunterladen.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz, Österreich
Lizenzhinweise:	Die Aufführungsrechte für dieses Musical stehen in der Regel nur für Schulen und Amateur Bühnen zur Verfügung.
Darsteller:	6 Damen - 8 Herren Ensemble (Sänger und Tänzer, zahlreiche Nebenrollen)
Orchester-Besetzung:	<p>16-Piece-Version Reed I (Flöte, Tenorsaxophon, Sopransaxophon) Reed II (B-Klarinette, Baritonsaxophon, Flöte) Reed III (Oboe, Englischhorn) Horn I, II Trompete I (B und Piccolo) - Trompete II (B-Trompete, Flügelhorn) Posaune Keyboard I, II, III Percussion - Drums Violoncello Gitarre (elektrisch und akustisch) Bass</p> <p>10-Piece-Version Reed I (Flöte, Tenorsaxophon, Klarinette, Sopransaxophon) Reed II (Klarinette, Baritonsaxophon, Sopransaxophon) Horn Keyboard I, II, III Drums - Gitarre - Violoncello - Bass</p> <p>Backing-Track-Version - auf Anfrage (Vollversion) - mit Begleit-CD</p> <p>Backing-Track-Version - auf Anfrage (gekürzte Version) - mit Begleit-CD (ca. 70 Minuten Spieldauer, 14 Gesangsnummern sind in dieser Version gestrichen)</p>
Original-Verlag:	The Really Useful Group Ltd.



**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

## **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*