

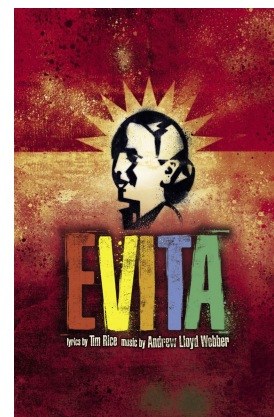
# EVITA



**Genre:** Musical

**Autoren:** Musik von Andrew Lloyd Webber  
Texte von Tim Rice  
Deutsch von Michael Kunze

**Inhalt:** Dieses Musical bringt die dynamische, überlebensgroße Gestalt von Eva Peron auf die Bühne. Beginnend mit dem jungen, ehrgeizigen Mädchen, zeichnet das Stück Evas Aufstieg zur von den Armen verehrten „Heiligen“ nach, der mit Krankheit und Tod endet. Der Hit „Don't Cry For Me Argentina“ wurde 1976 zunächst als Single veröffentlicht, der ein preisgekröntes Doppelalbum mit Andrew Lloyd Webbers Musik und den Texten von Tim Rice folgte. Die Bühnenversion kam 1978 in London mit Elaine Paige in der Titelrolle heraus. 1979 erschien EVITA am Broadway, wurde dort 1.567 Mal gespielt und erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter den Tony Award als bestes Musical und einen Grammy für die Aufnahme der New Yorker Produktion. Seitdem ist EVITA in aller Welt gezeigt worden, sowohl in großen Produktionen (darunter das London Revival 2006) als auch in Repertoiretheatern.



Ein Education Pack zu EVITA (in englischer Sprache) können Sie hier herunterladen (pdf).

**Lizenzgebiet:** Deutschland, Österreich, Schweiz

**Darsteller:** Hauptrollen: 1 Dame, 2 Herren  
Nebenrollen: 1 Dame, 1 Herr  
Ensemble mit zahlreichen Nebenrollen

**Orchester-Besetzung:** Symphonic Version  
(großer Platzbedarf, darf nicht reduziert werden!)

Piccolo  
Flöte 1 (auch Altflöte)  
Flöte 2  
Oboe  
Englischhorn  
Klarinette 1 (auch Tenorsaxophon)  
Klarinette 2  
Bassklarinette  
Fagott 1-2  
Horn 1-4  
Trompete 1-2  
Posaune 1-2  
Bassposaune  
Drums  
Percussion 1-3  
Harfe  
Gitarre 1-2  
Bassgitarre  
Keyboard 1-2  
Akkordeon  
Violine 1-2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

18 Piece Version

Woodwind I (Flöte, Altflöte, Piccolo)  
Woodwind II (B-Klarinette, Bassklarinette)  
Horn  
Trompete I, II (auch Flügelhorn)  
Posaune  
Gitarre (elektrisch, akustisch, "spanisch" 12-saitig)

**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

## **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*

# EVITA

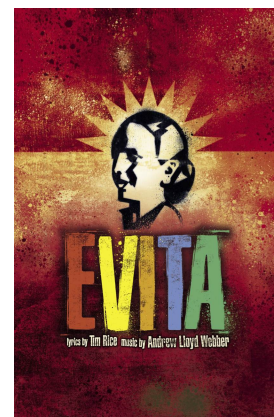
---

Bassgitarre (auch Kontrabass)  
Drums  
Percussion  
Keyboard I, II, III (auch Akkordeon)  
Violine I, II, III  
Viola  
Violoncello

9 Piece Version  
(mit Zuspieldband und Click Tracks, werden zur Verfügung gestellt)

Trompete (auch Flügelhorn)  
Posaune (auch Bassposaune)  
Keyboard I, II, III (auch Akkordeon)  
Gitarre (akustisch)  
Bassgitarre (auch Kontrabass)  
Drums  
Percussion

Original-Verlag: The Really Useful Group Ltd.



---

**Musik und Bühne**  
**Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

---

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11  
post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

---

#### **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*