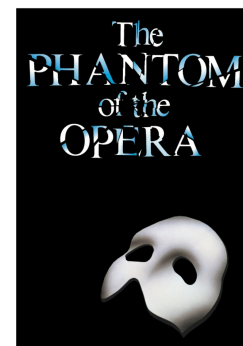


DAS PHANTOM DER OPER



Originaltitel:	THE PHANTOM OF THE OPERA
Genre:	Musical
Autoren:	Musik von Andrew Lloyd Webber Gesangstexte von Charles Hart Zusätzliche Gesangstexte von Richard Stilgoe Buch von Richard Stilgoe und Andrew Lloyd Webber Basierend auf dem Roman „Le Fantome de l'Opéra“ von Gaston Leroux Deutsch von Michael Kunze
Inhalt:	THE PHANTOM OF THE OPERA, das Andrew Lloyd Webber gemeinsam mit den Autoren Charles Hart und Richard Stilgoe schuf, ist heute das kommerziell erfolgreichste Bühnenmusical überhaupt. Grundlage für das 1986 in London erstaufgeführte und schon 1988 an den Broadway gelangte Stück war der französische Roman von Gaston Leroux über die unheimliche maskierte Gestalt, die in den Katakomben der Pariser Oper lebt und den berühmten Musentempel terrorisiert. Das „Phantom“ verliebt sich in die junge Sopranistin Christine und will um jeden Preis einen Star aus ihr machen. Das Musical enthält zahlreiche erfolgreiche Einzelsongs wie „Think of Me“, „All I Ask of You“ und „The Music of the Night“.
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz, Österreich
Lizenzhinweise:	Aufführungslizenzen werden derzeit nur nach besonderer Genehmigung an Hochschulen und ggf. Schulen (Sekundarstufe II) vergeben. RECHTE FÜR PROFESSIONELLE BÜHNEN STEHEN BIS AUF WEITERES NICHT ZUR VERFÜGUNG.
Darsteller:	Hauptrollen: 1 Dame, 2 Herren Nebenrollen: 3 Damen, 4 Herren Zahlreiche weitere Ensemblerollen
Orchester-Besetzung:	Woodwind I (Flöte, Piccolo) Woodwind II (Flöte, B-Klarinette) Woodwind III (Oboe, Englischhorn) Woodwind IV (B-Klarinette, Bassklarinette) Woodwind V (Fagott) Horn I, II, III Trompete I, II Posaune Percussion Keyboard I, II Harfe Violine (mind. 7) Viola (mind. 2) Violoncello (mind. 2) Kontrabass
Original-Verlag:	The Really Useful Group Ltd.



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung