

BONNIE & CLYDE



Genre:	Musical
Autoren:	Musik von Frank Wildhorn Songtexte von Don Black Buch von Ivan Menchell Deutsch von Holger Hauer
Inhalt:	Volkshelden während der großen Depression und Alptraum der Ordnungshüter: Bonnie Parker und Clyde Barrow, furchtlos Liebende, lebenswerte Gesetzesbrecher - und nun Musicalhelden. Frank Wildhorns Musik zu BONNIE & CLYDE klingt überraschend jazzig-frivol, ohne die unvergleichliche Kompetenz des Komponisten für die große Ballade - wie aus JEKYLL & HYDE, DRACULA oder DER GRAF VON MONTE CHRISTO bekannt - ganz zu verleugnen. Die deutschsprachige Erstaufführung bescherte im Herbst 2014 dem Theater Bielefeld einen großen Erfolg bei Publikum und Presse. Auch für Amateurbühnen ist BONNIE & CLYDE bestens geeignet. Die Fassung von 2017 wurde um zwei Solonummern für bisher "gesangslose" Rollen erweitert.
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	8 Herren 3 Damen 2 Kinder (1 m/1 w) Ensemble Chor (ad.lib) Eine ausführliche Cast-Information können Sie hier herunterladen (pdf).
Orchester-Besetzung:	Reed 1 (Alto Saxophone, Clarinet, English Horn, Flute, Piccolo, Soprano Saxophone) Reed 2 (Bass Clarinet, Clarinet, Tenor Saxophone) Guitar 1 (Acoustic Guitar, Electric Guitar, Les Paul Guitar, 12-string Guitar) Guitar 2 (Acoustic Guitar, Banjo, Dobro, Electric Guitar, Mandolin, Pedal Steel Guitar) Keyboard 1 (= Piano Conductor) Keyboard 2 Drums/Percussion (Bell Tree, Drum Kitt, Egg Shaker, Glockenspiel, Mark Tree, Shaker, Triangle, Wood Block, Xylophone, 1-Shot Shaker) Fiddle Bass (Acoustic Bass, Electric Bass)
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung