

DER LETZTE SCHREI



Ingmar Bergman

Originaltitel:	SISTA SKRIKET
Genre:	Schauspiel
Autoren:	Eine leicht kolorierte Moralität von Ingmar Bergman Deutsch von Renate Bleibtreu
Inhalt:	<p>Abgesehen von einigen Jugendwerken ist dieses das einzige Theaterstück Ingmar Bergmans. Er hat es auch selbst inszeniert, und die Uraufführung vom 4. Februar 1993 im Kino „Victor“ des Schwedischen Filminstituts Stockholm wurde am 7. Februar 1993 vom Königlichen Theater Stockholm übernommen.</p> <p>Zum ersten und einzigen Mal wendet er sich hier einem historischen Vorgang zu. Und er wählt einen entscheidenden Wendepunkt, nicht nur der Filmgeschichte. Aus dem harmlosen Vergnügen der Kinematographie, betrieben von wandernden Zirkusleuten und Gauklern, entwickelte sich nämlich die erste große Massenindustrie der Welt.</p> <p>Ort der Handlung ist das elegante Büro von Charles Magnusson (1878-1948), des Begründers von „Svensk Filmindustri“, kurz „SF“, der als Erster abendfüllende Erzählfilme produzierte, vor allem mit den Stummfilm-Regisseuren Mauritz Stiller (1883-1923) und Victor Sjöström (1879-1960 – übrigens der alte Isak Borg in WILDE ERDBEEREN, 1957).</p> <p>Zeit der Handlung ist der Dezember 1919, das Gründungsdatum von SF. Der dritte, mit dem Magnusson in den Jahren zuvor gearbeitet hatte, war der heute vergessene Stummfilmregisseur Georg af Klercker (1877-1951). Selbst Bergman sagt, „ich kannte den Namen, aber nicht das Werk“. Georg af Klercker hatte Magnussons prosperierendes Unternehmen nämlich im Zwist verlassen. Jetzt kommt er zu seinem ehemaligen Chef und bittet um Arbeit. Er redet und redet. Bis zum, buchstäblichen, Knalleffekt – man lese!</p> <p>Renate Bleibtreu (Übersetzerin)</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	2 Herren
Original-Verlag:	JW

Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung