

DOGFIGHT (Ein hässliches Spiel)



Genre:	Musical
Autoren:	Musik und Songtexte von Benj Pasek und Justin Paul Buch von Peter Duchan Nach dem Warner Bros. Film und Drehbuch von Bob Comfort Deutsche Fassung von Daniel Große Boymann
Inhalt:	<p>Es ist der 21. November 1963. Am Vorabend ihrer Entsendung in einen noch wenig bedeutenden militärischen Konflikt in Südostasien, feiern drei junge Rekruten eine wilde Nacht. Sie schließen eine ebenso übermütige wie grausame Wette ab, den "Dogfight". Aufgabe bei dieser Wette: Wer schleppt das hässlichste Mädchen ab? Auf der Suche nach einer Hässlichen trifft Eddie auf Rose, eine unbeholfene, aber idealistische Kellnerin. Aber Rose schreibt die Spielregeln dieser Wette um und zeigt Eddie, was echte Liebe bewirken kann.</p> <p>DOGFIGHT wurde anlässlich der Off-Broadway-Aufführungsserie im Sommer 2012 mit zwei renommierten Musicalpreisen - dem Richard Rodgers Award und dem Lortel Award for Outstanding Musical - ausgezeichnet. Das Stück zeigt die hässliche Seite männlichen Benehmens ebenso wie ihr Gegenteil, denn trotz aller Rauheit fehlt nicht die berührende Liebesgeschichte.</p> <p>Die Deutschsprachige Erstaufführung dieses berührenden Musical der beiden Oscar Preisträger Pasek & Paul fand am Theater für Niedersachsen in Hildesheim statt. Das Popmusical, das neben mitreisenden Uptempo-Nummern durch sehr gefühlvolle Balladen besticht, lief dort erfolgreich zwei Spielzeiten.</p> <p>Vom Team Pasek & Paul ist auch das Musical EDGES bei Musik und Bühne verfügbar.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	3 Herren 3 Damen Ensemble (mit kleineren Rollen, Besetzung flexibel)
	Eine ausführliche Cast-Information können Sie hier herunterladen (pdf).
Orchester-Besetzung:	Violine Cello Percussion Gitarre Bass Keyboard/Conductor Gitarre auf der Bühne (für drei Songs)
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung