

AMERICAN IDIOT



Originaltitel: AMERICAN IDIOT

Genre: Musical

Autoren: Buch und Songtexte von Billie Joe Armstrong
Buch von Michael Mayer
Musik und Songtexte von Green Day
Deutsche Fassung von Titus Hoffmann

Deutschsprachige Erstaufführung 17.01.2018, Off-Musical Frankfurt

Inhalt: Egal ob Musical- oder Punk-Rock-Fan, enttäuscht geht hier sicher niemand nach Hause. (Blickpunkt Musicals 02/18)

*

AMERICAN IDIOT von Green Day war 2005 weltweit das meistverkaufte Album überhaupt. Mit einem Grammy als bestes Rockalbum ausgezeichnet, wurde AMERICAN IDIOT bis heute rund 14 Millionen Mal verkauft. Die Band nannte das Konzeptalbum im Stile von THE WHO'S TOMMY als "Punk Rock Opera". Die Musicaladaption unter Mitwirkung namhafter Kreativer erreichte 2010/11 am Broadway 422 Aufführungen und gewann zwei Tony Awards.

Die Story basiert auf der Idee des Konzeptalbums: AMERICAN IDIOT handelt von der Suche nach dem Sinn des Lebens in einer Welt "nach dem 11. September". Drei junge Männer verlassen ihre heimatlichen Kleinstädte und gehen in New York ganz unterschiedliche Wege. Diese Rockoper, die mit wenigen Dialogen die Green-Day-Songs des gleichnamigen Albums und der Folgeveröffentlichung "21st Century Breakdown" verbindet, eröffnet großartige Möglichkeiten für die musikalische und szenische Realisation.

Lizenzgebiet: Deutschland

Darsteller: 3 Damen
4 Herren
Ensemble

Orchester-Besetzung: Keyboard
2 Gitarren (elektr./akustisch/Steelstring)
Drums (Djembe, Drum Kit, Octopad Stadium Hits, Tambourine)
Violine
Viola
Cello
Bass (auch E-Bass)

Bühnenmusik: In neun Nummern kann eine Gitarre (Steel String Acoustic) von jeweils einem Darsteller live gespielt werden. Dies betrifft fünf Darsteller und ist optional, da die Musik auch im Orchestermaterial enthalten ist.

Original-Verlag: MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung