

DER GRAF VON MONTE CRISTO



Originaltitel: THE COUNT OF MONTE CRISTO

Genre: Musical

Autoren: Musik von Frank Wildhorn
Buch und Gesangstexte von Jack Murphy
Deutsche Fassung von Kevin Schroeder
Arrangements: Koen Schoots
Orchestrierung: Kim Scharnberg

Inhalt: Edmond Dantès wird Opfer einer infamen Intrige. Der junge Mann verliert nicht nur seine Freiheit, sondern auch seine große Liebe Mercédès an einen Widersacher. Während Dantès im Gefängnis sitzt, freuen sich seine Feinde an Reichtum und gesellschaftlicher Anerkennung. Ein Mitgefangener verrät ihm den Weg zu einem Schatz, den Dantès zu einer ausgeklügelten Rache nutzt: Als geheimnisvoller „Graf von Monte Christo“ schaltet er seine alten Gegner aus und gewinnt schließlich auch Mercédès zurück.

Nach JEKYLL & HYDE und DRACULA nahm der Komponist Frank Wildhorn einen weiteren großen und populären Stoff der Weltliteratur als Musicalvorlage ins Visier. Mit seinem Buch- und Songtextautor Jack Murphy verdichtete er den tausendseitigen Roman auf die zentralen Motive – ein durch unschuldiges Leiden zerstörtes Glück, eine grausame und doch verständliche Rache und eine späte Rückkehr zur Liebe. Neben diesen romantischen Aspekten der Handlung kommt auch die zeitgemäße „Action“ – in Form von rasanten Fechtscenes – nicht zu kurz.

Die Uraufführung 2009 in St. Gallen war ein rauschender Erfolg, nicht zuletzt für Thomas Borchert in der Titelrolle. Die Inszenierung von Andreas Gergen blieb zwei Spielzeiten im Repertoire. Die deutsche Erstaufführung fand 2012 in der Musikalischen Komödie Leipzig mit Marc Clear als Dantès statt, die Produktion war mehrere Jahre im Spielplan. Insbesondere die „sinfonische“ Orchesterbesetzung macht dieses großformatige Musical für Theater mit eigenem Klangkörper reizvoll.

Lizenzgebiet: Deutschland, Schweiz, Österreich

Darsteller: 8 Herren
3 Damen
Ensemble (4H, 3D)
Chor

Orchester-Besetzung: (Orchestrierung und Arrangement von Kim Scharnberg und Koen Schoots)

2 Flöten (2. auch Piccolo und Altflöte)
Oboe (auch Englischhorn)
2 Klarinetten (2. auch Bassklarinette)
2 Hörner
Trompete (auch Flügelhorn)
Tenorposaune
2 Keyboards (Keyboard 1: Piano, Keyboard 2: diverse Klänge)
Percussion* (2 Spieler)
Harfe
Gitarre (akustisch, elektrisch, Mandoline)
E-Bass
Streicher (6/4/3/3/2)

Reduzierte Orchestrierung auf Anfrage

*Percussion 1: Gran Cassa, Large Tam Tam, Sizzle Cymbal, Drum Set, Mark Tree, Wind Chimes, Piatti
Percussion 2: Pauke, Large Tam Tam, Gran Cassa, Mark Tree, Mark Tree Chime (pitched on F#), Glockenspiel, Suspended Cymbal, Chimes (Röhrenglocken), Chinese Bell Tree, Loud Shaker, Small Shaker, Finger Cymbals, Tambourine, Metal Crasher

Original-Verlag: CMC



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung