

ALICE IM WUNDERLAND (Tarkmann)



Genre: Oper, Kinder und Jugend

Autoren: Eine Oper für Kinder und Erwachsene von Andreas N. Tarkmann
Libretto von Jörg Schade
Nach dem Buch von Lewis Carroll

Spieldauer ca. 85 Minuten

Inhalt: Die altbekannte Geschichte von Alice im Wunderland, seit Erscheinen des Romans von Lewis Carroll 1865 ein beliebter Stoff auch für das Theater, wird vom Librettisten Jörg Schade und dem Komponisten Andreas N. Tarkmann in dieser etwa 90-minütigen Oper für junges Publikum abwechslungsreich aufbereitet. Als Theaterpraktiker gestaltet Tarkmann das musikalische Märchen mit einer kleinen, aber originellen Instrumentalbesetzung und übersichtlichem Solistenensemble. Einige solistische Rollen können aus einem spielfreudigen Opernchor besetzt werden, für den dieses Werk ohnehin sehr dankbare Aufgaben bietet. Ein Erzähler garantiert die gute Verständlichkeit der Handlung für die Kinder im Zuschauerraum.

Die Westdeutsche Zeitung hob anlässlich der Uraufführung im Opernhaus Wuppertal im Dezember 2014 die Musik als "Glanzpunkt der Aufführung" hervor: "Fein strukturierte Rhythmen gehen einher mit geschmackvollen Harmonien und Tonfolgen, die manchmal an Klangcharakteristika wie die von Kurt Weill erinnern – einfach, aber durchdacht und schön". Tarkmann habe "eine wunderbare Musik komponiert", urteilte auch die Wuppertaler Rundschau, "einfach, niemals stupide, die bestimmte Handlungen untermalt, bei Wiederholungen Erkennungswert hat. Die Kids lauschten vom ersten Ton an fasziniert".

Von Andreas N. Tarkmann liegen im Vertrieb von Musik und Bühne auch die Bearbeitungen von HÄNSEL UND GRETEL und der ZAUBERFLÖTE, die Orchesterfassung von CENDRILLON sowie die Originalkompositionen DIDOS GEHEIMNIS und DORN RÖSCHEN vor.

Lizenzgebiet: international

Darsteller: Alice (Sopran)
Königin (Mezzosopran)
Raupe/Schmetterling (Bass)
Hutmacher (Bariton)
Maus/Schlafmaus (Sopran)
Märzhase/König (Tenor)
Kaninchen (Tenor)
Grinsekatz (Terzett: Sopran, Mezzosopran, Alt)
Spielkarten 2, 5 und 7 (Terzett: Tenor, Bariton, Bass)
Erzähler

Chor
Onkel und Tanten
Hofstaat
Fernchor

Orchester-Besetzung: Klavier
Cembalo/Celesta (1 Spieler)
Harfe
Schlagzeug (2 Spieler)

Original-Verlag: SKK



Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung