

## DIDOS GEHEIMNIS



Genre:	Oper, Kinder und Jugend
Autoren:	Kammeroper in sieben Bildern und einem Prolog von Andreas N. Tarkmann Geschichte und Libretto von Eberhard Streul
	Spieldauer ca. 85 Minuten
Inhalt:	<p>Für den Mädchenchor Hannover schrieben Eberhard Streul und Andreas N. Tarkmann diesen "Opernkrimi", der das zeitgenössische Milieu eines Mädchenpensionats mit einem zentralen Werk der Operngeschichte, Henry Purcells "Dido und Aeneas", verknüpft. Purcells Werk wird innerhalb der Handlung von DIDOS GEHEIMNIS geprobt, und die Handlung der alten Oper verknüpft und spiegelt sich in den Geschehnissen, in die sich die "heutigen" Darsteller verwickeln. Aktuelle Probleme in einer stark selbstbezogenen, unter Leistungs- und Verhaltensdruck stehenden Gemeinschaft von Mädchen werden vor einem inhaltlich damit verwandten, kulturgeschichtlichen Hintergrund thematisiert.</p> <p>Andreas N. Tarkmanns Musik bietet dankbare Aufgaben für einen Mädchenchor und professionelle Solisten. Die Partitur ist rhythmisch sehr bewegt und klanglich attraktiv, dabei instrumental sparsam besetzt und für ein versiertes Ensemble gut handhabbar. Die Spieldauer von DIDOS GEHEIMNIS beträgt etwa eineinhalb Stunden. Die Oper wurde in der Besetzung der Uraufführung im September 2011 auch auf CD aufgenommen.</p> <p>Von Andreas N. Tarkmann liegen im Vertrieb von Musik und Bühne auch die Bearbeitungen von HÄNSEL UND GRETEL und der ZAUBERFLÖTE, die Orchesterversion von CENDRILLON sowie die Originalkompositionen ALICE IM WUNDERLAND und DORNRÖSCHEN vor.</p>
Lizenzgebiet:	international
Darsteller:	Margret, Internatsdirektorin (Alt) René, Sohn des Gärtners (Bariton)
	Schülerinnen (Solistinnen) Sopran: Daphne, Linda, Eva, Sarah Mezzosopran: Klara, Anna, Hilde Alt: Claudia
	Pauline, ein kleines Mädchen (Sopran) Kleines Mädchen mit der Rose (Sopran) Mütter (6 Solistinnen, Sopran und Alt) Stimmen aus der Ferne (im Finale, Sopran und Alt)
	Kinderchor (zweistimmig) Schülerinnen (Mädchenchor, max. zwei dreistimmige Chöre) Eltern und Gäste (Mädchen- und Frauenchor)
Orchester-Besetzung:	Klavier I Klavier II / Celesta Harfe Schlagzeug
Original-Verlag:	SKK



**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

### **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*