

SZENEN EINER EHE



Originaltitel:	Scener ur ett äktenskap (1973)
Genre:	Schauspiel
Autoren:	Ingmar Bergman Deutsche Fassung von Renate Bleibtreu (Standard-Mehrpersonenfassung) Deutsche Fassung von Hans-Joachim Maass (Gekürzte Fassung für zwei Personen)
Inhalt:	<p>Die Ehe von Marianne und Johan scheint nach außen perfekt. Seit zehn Jahren ein Paar mit Erfolg im Beruf und zwei hübschen Töchtern, versichert man sich – von Johans Seite etwas selbstgerecht, Marianne etwas demütiger – des gegenseitigen Glücks. Erste Risse in der Oberfläche zeigen sich, als Marianne unerwartet schwanger wird und Johan sich mit der Abtreibung nicht auseinandersetzen will. Auch das Thema Sex bietet Konfliktpotenzial. Als Johan Marianne mitteilt, dass er sich in eine junge Studentin verliebt hat – und schon seit langem mit dem Gedanken spielt, sie zu verlassen – nimmt das Ende ihrer Ehe seinen aufreibenden Anfang. Oder haben die beiden doch noch eine Chance? Ihre kurzen Begegnungen in den nächsten Jahren sind geprägt von Rücksichtslosigkeit und Schuldzuweisungen, Trauer und Fehlritten, Verhandlungen und Anfeindungen. Die irrationalen Gesetze einer Trennung nehmen ihre seltsamen Wege bis hin zu ersten Anzeichen des selbst- und gegenseitigen Erkennens.</p> <p>Als SZENEN EINER EHE 1973 als Miniserie im schwedischen Fernsehen ausgestrahlt wurde, traf es den Nerv einer ganzen Generation. Anfang der Achtziger Jahre von Bergman selbst für das Münchner Residenztheater inszeniert, gilt das Stück als Klassiker unter den Beziehungsdramen. Der Schlagabtausch dieses Paares, das keines mehr ist und doch nicht voneinander lassen kann, ist eine zeitlose Betrachtung der Institution Ehe, aber auch die ganz persönliche Geschichte einer Beziehung.</p> <p>Im Drehbuch zu SARABANDE, das 2003 Bergmans letzter Film werden sollte, lässt er seine beiden Hauptfiguren Marianne und Johan 32 Jahre später erneut aufeinandertreffen. Das Ehepaar Peter und Katarina, in SZENEN EINER EHE nur mit einem kurzen Auftritt vertreten, rückte Bergman ins Zentrum seines düsteren Dramas AUS DEM LEBEN DER MARIONETTEN (1980).</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	Standardfassung 3 Herren 6 Damen 1 Mädchen Zwei-Personen-Fassung 1 Herr 1 Dame
Original-Verlag:	JW



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung