

SEUSSICAL - Horton und die Hus machen Musical!



Originaltitel:	SEUSSICAL
Genre:	Musical, Kinder und Jugend
Autoren:	Buch von Lynn Ahrens und Stephen Flaherty Musik von Stephen Flaherty Songtexte von Lynn Ahrens Mitentwickelt von Eric Idle Nach den Büchern von Dr. Seuss (Theodore Seuss Geisel) Deutsch von Christoph Drewitz
Inhalt:	<p>Dr. Seuss gibt jeder neuen Generation eine Stimme - er ermuntert sie, aufzustehen, für seine Werte zu kämpfen und sich Gehör zu verschaffen. (Lynn Ahrens & Stephen Flaherty, Autoren von SEUSSICAL) Ein Mensch ist ein Mensch, sei er groß oder klein. (Horton, der Elefant in SEUSSICAL) * Mehr als 600 Millionen Bücher sind bis heute verkauft worden von „Dr. Seuss“ (sprich: Suuß), und in über zwanzig Sprachen wurden sie übersetzt. Unter besagtem Künstlernamen schrieb der Autor und Illustrator Theodor Seuss Geisel (1904-1991) einige der populärsten Kinderbücher aller Zeiten. Zwei der berühmtesten sind „Horton Hears a Who!“ (1955) und „The Cat in the Hat“ (1957). Die Katze im Hut ist auch die Hauptfigur im SEUSSICAL (sprich: Suußicel) von Lynn Ahrens und Stephen Flaherty (Autoren von DIE GLORREICHEN, EIN MANN OHNE BEDEUTUNG, ONCE ON THIS ISLAND und RAGTIME), das nach der Broadwaypremiere 2000 und zwei USA-Tourneen in englischsprachigen Ländern ein Lieblingsstück vor allem von Schultheatern und anderen Amateurbühnen geworden ist. Aber auch für Profis ist SEUSSICAL lohnenswert, wie u.a. die Produktion im Londoner West End ab 2012 gezeigt hat. Geschichte kombinieren die Autoren verschiedene von Dr. Seuss' Figuren zu einer anrührenden Geschichte, die von jungen wie erwachsenen Darstellern gespielt werden kann. Aus der leeren Bühne entsteht ein Dschungel, in dem der gutmütige Elefant Horton, umgarnt von Gertrude von Flaum, einem fiesem Känguru gegenübersteht. Später begegnet er den winzigen "Hus", wird in einen Zirkus verschleppt, und schließlich schlüpft aus dem von Horton ausgebrüteten Ei (das eigentlich Mayzie LaBird gehört) ein Elefantenvogel... Dieses phantasievolle Musical ist auch im deutschsprachigen Gebiet eine dankbare Aufgabe für Ensembles, die zu träumen wissen (und Spaß ebenso haben wie verbreiten wollen). SEUSSICAL ist hinsichtlich Alter, Geschlecht und Ensemblegröße flexibel besetzbar. * Mit seiner liebenswerten Geschichte, der überbordenden Fantasie und einer enormen Variabilität bei Besetzung und Inszenierung könnte das SEUSSICAL auch bei hiesigen Amateurkompanien oder als Kinderstück ein Knüller werden. - Musicals (Dezember 2017) über eine Aufführung des Stuttgart Theatre Center</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	6 Solo-Rollen (Besetzung mit Kindern oder Erwachsenen möglich): Hauptrolle m/w nach Wahl plus 2 männliche und 3 weibliche Rollen Ensemble/Chor (Kinder und/oder Erwachsene)
Orchester-Besetzung:	Fassung 90 Minuten Halbplayback oder Orchester wie Fassung 120 Minuten Fassung 120 Minuten Reed 1 (Altsaxophon, Klarinette, Flöte, Piccolo, Sopransaxophon) Reed 2 (Bassklarinette, Klarinette, Oboe, Tenorsaxophon) Reed 3 (Baritonsaxophon, Fagott, Klarinette, Flöte) Posaune 2 Trompeten Drums Percussion 2 Gitarren 2 Keyboards Streicher * Bitte geben Sie bereits bei der Bestellung von Ansichtsmaterial an, welche Fassung Sie wünschen.
Original-Verlag:	MTI

Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383-00
Telefon (0611) 360 383-11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner
Stephan Kopf/Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater
Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater
Percy Millard
Bibliothek/Leihabteilung