

LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN



Originaltitel:	A GENTLEMAN'S GUIDE TO LOVE AND MURDER
Genre:	Musical
Autoren:	Buch und Gesangstexte von Robert L. Freedman Musik und Gesangstexte von Steven Lutvak Nach dem Roman "Israel Rank" von Roy Horniman Deutsch von Daniel Große Boymann
Inhalt:	<p>Was kann man tun, wenn man acht Menschen weit von einer großen Erbschaft samt repräsentativem Titel entfernt ist? Man setzt auf Charme – und Mord.</p> <p>Vier Tonys, darunter als Bestes Musical, gewann A GENTLEMAN'S GUIDE TO LOVE AND MURDER, dessen auf einem Roman vom Anfang des 20. Jahrhunderts basierende Handlung hierzulande vor allem durch den Film "Adel verpflichtet" von 1949 bekannt ist. Außer besagten Tonys wurde dieses überaus komische Musical, das durch seinen schwarzen britischen Humor besticht, mit zehn Drama Desk Awards, vier Outer Critics Circle Awards und einem Drama League Award überschüttet.</p> <p>Monty Navarro, verarmt, aber phantasievoll, findet heraus, dass er eigentlich der vornehmen Familie D'Ysquith angehört und Lord werden könnte – allerdings gibt es acht Erben vor ihm. Nicht nur um reich zu werden, sondern auch um seine angebetete Sibella zu bekommen, schmiedet Monty einen kühnen Plan. Acht Leichen säumen seinen Pfad zu vermeintlichem Ruhm und Reichtum und alles könnte „gut“ werden, wenn nicht...</p> <p>LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN ist die musikalische Entsprechung einer Tür-auf-Tür-zu-Boulevardkomödie und ein echtes Training für die Bauchmuskeln. Für ein mittelgroßes Ensemble geschrieben, glänzt dieses Musical durch nostalgische Musik und wunderbares Rollenfutter. Die acht Opfer können von nur einem – entsprechend vielseitigen – Darsteller verkörpert werden. Die Broadwayproduktion begeisterte nicht nur das Publikum, sondern auch die Kritiker.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Lizenzhinweise:	RehearScore App (Virtuelle Klavierbegleitung für Ihr gesamtes Ensemble / App für mobile Geräte)
Darsteller:	2 Herren 3 Damen Ensemble (3 Damen, 3 Herren)
Orchester-Besetzung:	Orchestrierung: Jonathan Tunick Oboe (auch Englischhorn) Klarinette (in A und B) Fagott Horn Trompete Percussion* Klavier (= Piano Conductor) Violine 1 Violine 2 Viola Violoncello Kontrabass *(Drum Set, Timpani, African Drum (Djembe), Chimes, Xylophone, Glockenspiel, Wood Block, Tam Tam, Finger Cymbals, Triangle, Bell Tree)
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung