

SHREK



Originaltitel:	SHREK - THE MUSICAL
Genre:	Musical
Autoren:	Musik von Jeanine Tesori Buch und Gesangstexte von David Lindsay-Abaire Nach dem Dreamworks-Film und dem Buch von William Steig Deutsch von Kevin Schroeder und Heiko Wohlgemuth
Inhalt:	<p>"It looks like a big, fat hit", schrieb USA Today nach der SHREK-Uraufführung, und tatsächlich entwickelte auch das Musical jenen Sog, der dem legendären Film mehrere Fortsetzungen sicherte. Am Broadway lief die Show 441 Mal, große Tourneen und zahlreiche Folgeproduktionen schlossen sich an. Am West End lief SHREK - THE MUSICAL in den Jahren 2011 bis 2013. Bald danach erreichte dieses unterhaltsame Musical auch Deutschland - die große Düsseldorfer Produktion startet 2014 und gastierte anschließend in mehreren Städten im deutschsprachigen Gebiet.</p> <p>Shrek ist ein Oger, ein hässliches Geschöpf, das niemand mag. Mit sieben Jahren von den Eltern in die große, weite Welt entlassen, lebt er seitdem in einem Sumpf für sich alleine - bis er eines Tages zahlreiche ungebetene Gäste bekommt: Die von dem bösen Herrscher Farquaad aus der Stadt Duloc vertriebenen Märchenwesen dringen in Shreks ruhiges Zuhause ein. Er macht sich auf den Weg, um sich bei Farquaad zu beschweren, doch dieser verpflichtet ihn dazu, erst einmal die Prinzession Fiona aus ihrer Gefangenschaft zu befreien. Dabei ist ein geschwätziger Esel eine mehr oder weniger große Hilfe. Viele Hürden sind zu überwinden, Abenteuer zu bestehen, bis Fiona sich schließlich entpuppt als - nun ja, drei Mal dürfen Sie raten...</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	3 Damen, 4 Herren, Ensemble/Chor
Orchester-Besetzung:	TYA-Fassung ca. 90 Minuten Halbplayback (diese Fassung kann wahlweise ein- oder zweiaktig gespielt werden)
	Fassung 120 Minuten Reed 1 (Altsaxophon, Klarinette, Flöte, Piccolo) Reed 2 (Baritonsaxophon, Bassklarinette, Klarinette, Flöte, Sopransaxophon, Tenorsaxophon) Trompete (auch Flügelhorn, Piccolotrompete) Horn Posaune (auch Bass- und Tenorposaune) Gitarre 1-2 (akust., elektr., auch Ukulele) Gitarre 2 (akust., elektr., auch Mandoline) Drums* Percussion** Keyboard 1, 2 Violine 1, 2 Cello Bass (akust., elektr.)
	Bitte geben Sie bereits bei der Bestellung von Ansichtsmaterial an, welche Fassung Sie wünschen.
	*Basket Shaker, Bell Tree, Drum Kit, Keltic Arena Drums, Large Shaker, Mark Tree, Piccolo Snare Drum, Small Shaker, Tambourine, Wood/Temple Blocks) **Bell Tree, Big Triangle, Bongos, Castanets, Chimes, Clave, Congas, Cowbell, Crotales, Djembe, Dumbek, Finger Cymbals, Glockenspiel, Gran Cassa, Mark Tree, Orchestra Bells, Piatti, Piccolo Snare Drum, Shaker, Sleigh Bells, Small Shaker, Snare Drum, Suspended Cymbal, Tam Tam, Tambourine, Temple Blocks, Timpani, Wood Block, Xylophone
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung