

# JANE EYRE



**Originaltitel:** JANE EYRE  
**Genre:** Musical  
**Autoren:** Musik und Gesangstexte von Paul Gordon  
Buch und zusätzliche Gesangstexte von John Caird  
Nach dem Roman von Charlotte Brontë  
Deutsche Fassung von Sabine Rufflair  
**Inhalt:** Charlotte Brontës 1847 erschienener Roman JANE EYRE gehört zu den Klassikern der Weltliteratur und wird nicht nur in englischsprachigen Ländern bis heute viel gelesen. Einem großen Publikum in Deutschland wurde der Stoff 2011 durch die Verfilmung mit Mia Wasikowska und Michael Fassbender in den Hauptrollen bekannt.



Die Geschichte um eine junge Frau, die sich nach einer schwierigen Kindheit als Gouvernante in einem Haus voller Rätsel anstellen lässt, hat darüber hinaus viele Bearbeiter zu Drehbüchern und Bühnenadaptionen inspiriert. Paul Gordons Musical von 1995 mit einem Buch von John Caird kam im Jahr 2000 an den Broadway und wurde für fünf Tonys nominiert (darunter Best Musical, Best Book and Best Score).

Nach der Broadwaypremiere von JANE EYRE schrieb das Wall Street Journal, dass dieses Musical, wie seine Titelheldin, eine seltene Empfindsamkeit ausstrahle: "Dies ist ein Musical für erwachsene Menschen (...), mit einer fesselnden Geschichte und gefühlvoller Musik". JANE EYRE verkörpere etwas am Broadway kaum mehr Erhofftes: Das Musical vertraue auf die Intelligenz des Publikums.

Eine ausführliche Inhaltsangabe mit einem detaillierten Überblick über die einzelnen Rollen in englischer Sprache finden Sie hier.

\*

Es ist ein Stück zu entdecken – ein Musical, das hoffentlich bald nachgespielt wird.  
(Die Zeitschrift Musicals über die deutschsprachige Erstaufführung 2018 beim Musicalfrühling Gmunden)

**Lizenzgebiet:** Deutschland  
**Lizenzhinweise:** Frei zur deutschen Erstaufführung!  
**Darsteller:** Hauptrollen: 3 Damen, 1 Herr  
Nebenrollen: 4 Damen, 4 Herren  
Kinder: 3 Mädchen (Spielalter 9-12 bzw. 14-16)  
Ensemble (mit weiteren kleinen Rollen)  
**Orchester-Besetzung:** Reed 1 (Altflöte, Flöte, Piccolo, Blockflöte)  
Reed 2 (Bassklarinette, Klarinette)  
Reed 3 (Englishhorn, Oboe)  
Trompete  
Horn  
Keyboard 1-3  
Percussion 1-2 (Timpani, Chimes, Sus Cym, Tri, Toms, Bells, Mark Tree, Crotales, Bass Drum, Xylo, Piatti, Rainstick, Gong, Drum Kit, Cabasa, Djembe, Rattle, Tambourine)  
Streicher (Violine 1-2, Violoncello, Kontrabass)  
  
Partitur verfügbar  
**Original-Verlag:** MTIE

**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

## **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*