

FANNY UND ALEXANDER (Kverndokk/Wiik)



Originaltitel: Fanny och Alexander
Genre: Musical
Autoren: Ein Musical nach dem Film von Ingmar Bergman
Musik: Gisle Kverndokk
Libretto: Øystein Wiik
Deutsch von Elke Ranzinger und Roman Hinze



Die Stückinformation zur Vorlage von Ingmar Bergman finden Sie hier.

Inhalt: "Ich war überrascht, wie gut sich FANNY UND ALEXANDER für das Musiktheater eignet. (...) Es ist eine Hommage an das Theater, das Leben, die Liebe und die Kunst. Die Charaktere sind so vielfältig, und in der Geschichte gibt es überall Musik."
Gisle Kverndokk

*

Gut vierzig Jahre nach Sondheim's LÄCHELN EINER SOMMERNACHT wagt das bewährte Team Øystein Wiik (Libretto) und Gisle Kverndokk (Musik) einen neuen Anlauf für ein Bergman-Musical – FANNY UND ALEXANDER, Bergmans 1982 als sein vorletzter Film realisierter Stoff wird in Kverndokks und Wiiks Musicalfassung 2020 am Landestheater Linz zur Uraufführung kommen.

Dieser Bergman-Stoff sei der anregendste überhaupt, mit dem er je umgegangen sei, sagt Kverndokk. Seine Musik solle „Zeit, Atmosphäre und Dramatik“ der Geschichte nachempfinden und der großen Anzahl von Figuren mit vielen, sehr unterschiedlichen musikalischen Themen gerecht werden.

Erzählt wird zunächst aus dem Alltag der wohlhabenden Theaterfamilie Ekdahl, aus der nach dem Tod ihres Vaters die beiden Kinder Fanny und Alexander herausgerissen werden, als ihre Mutter Emilie in zweiter Ehe den düsteren Bischof Vergerus heiratet. In dessen Haus durchleben Fanny und Alexander ein Martyrium, bis sich Emilie entscheidet, dass ihre Verantwortung für die Kinder allem anderen vorgeht.

Mehr Informationen zu diesem Musical finden Sie hier.

Lizenzgebiet: international

Darsteller: Hauptrollen: 4 Damen, 5 Herren
Kinderrollen: 1 Junge (Spielalter 10 Jahre), 2 Mädchen (Spielalter 8 Jahre)
Nebenrollen: 2-4 Damen, 2-4 Herren
Sprechrollen (aus Ensemble zu besetzen): 4 Damen (1 Rolle auch männlich besetzbar)
Ensemble bzw. Chor

Mehrfachbesetzungen möglich!

Orchester-Besetzung: Flöte / Piccolo
Oboe / Englisch Horn
Klarinette / Bassklarinette
Fagott / Kontrafagott
Trompete / Flügelhorn
Horn
Posaune
Harfe
Klavier
Schlagzeug / Drums
Streichquartett
Kontrabass

Erweiterte Besetzung für großes Orchester auf Anfrage

Original-Verlag: SKK

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung