

XANADU



Originaltitel:	XANADU
Genre:	Musical
Autoren:	Buch von Douglas Carter Beane Musik und Gesangstexte von Jeff Lynne und John Farrar Nach dem Universal-Film (Drehbuch: Richard Danus und Marc Rubel) Deutsch von Nina Links (Gesangstexte) und Christian Poewe (Dialoge)
Inhalt:	<p>Als die legendäre Komikerin Lily Tomlin das Ensemble von XANADU anlässlich der Tony-Nominierung 2008 einführte, fasste sie die Handlung dieses Musicals in einem einzigen Satz zusammen: "Eine Muse inspiriert einen jungen Mann, eine Rollschuh-Disko zu eröffnen." Nun, dem ist eigentlich nichts hinzuzufügen!</p> <p>Auf der Basis des 1980er Films mit Olivia Newton-John (der einigen Kritikern nach deren Schauspielkarriere zu einem frühen Ende brachte), kreierten die Musicalautoren, die dem allzu seichten Drehbuch einige sinnvolle Elemente und darüber hinaus klassische Songs des Electric Light Orchestra hinzufügten, eine echte "Fun Show" mit viel Retro-Charme, die sich um Logik und Dramaturgie wenig schert - XANADU ist, um es noch kürzer zu sagen als Lily Tomlin, schlicht und einfach ein Riesenspaß.</p> <p>Am Broadway erreichte XANADU eine Zahl von über 500 Vorstellungen, auch die Kritiker waren angenehm überrascht. Im "New Yorker" hieß es: "XANADU is a welcome relief from the synthetic creations that some Broadway producers have been peddling for years. Here you can't count the disco balls fast enough—not to mention the roller skates, the frosted-pink lips, and the glittering spandex".</p> <p>Das zwar dann doch nicht mit einem Tony, aber anderen renommierten Preisen ausgezeichnete Stück eignet sich für Ensembles aller Art von Schulen über Ausbildungsstätten bis zu Profis.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland
Darsteller:	7 Damen 2 Herren Ensemble
Orchester-Besetzung:	2 Keyboards Gitarre Drums
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung