

# VON ANGESICHT ZU ANGESICHT

---



Originaltitel: Ansikte mot ansikte (1976)  
Genre: Schauspiel  
Autoren: von Ingmar Bergman  
Deutsch von Hans-Joachim Maass  
Inhalt: „Zwischen sich und den Tod muss man ständig etwas Bedeutungsvolles stellen, sonst wird es unerträglich“. Diesen Satz sagt Jenny Isaksson, nachdem sie versucht hat, sich umzubringen.

Man sollte meinen, Jenny habe als erfolgreiche Psychiaterin in einem Krankenhaus, gut situierte Ehefrau und Mutter ein erfülltes Leben. Die Risse in ihrer Selbstwahrnehmung tun sich zunächst auf, als eine Patientin ihr unterstellt, Angst in ihren Augen zu erkennen und ihr die Fähigkeit zu lieben abspricht. Jenny versucht an ihrer gewohnten Wirklichkeit festzuhalten und will die Anzeichen eines sich ankündigenden Zusammenbruchs nicht wahrhaben. Immer tiefer wird sie in einen Wirbel aus Alpträumen und Halluzinationen gerissen, wo sie mit den unterschiedlichsten Begegnungen -konfrontiert wird. Sie dringt tief in ihr Innerstes ein und stellt sich zum ersten Mal den drängenden Fragen nach ihrem eigenen Ich und den Abgründen in ihrer Beziehung zu Anderen.

VON ANGESICHT ZU ANGESICHT aus dem Jahr 1976 weist Parallelen zu Bergmans Psychodrama WOLFSSTUNDE auf. Wie dort ein Künstler, gelangt hier eine Frau an einen Punkt ihres Lebens, an dem ihr die Wirklichkeit langsam entgleitet, bis sie die schmale Grenze zum Wahnsinn überschreitet. Isoliert und von Rückschlägen begleitet, bahnt sie sich mühevoll ihren Weg aus einer tiefen Sinnlosigkeit zurück ins Leben.

Lizenzgebiet: Deutschland, Schweiz  
Darsteller: 7 Herren  
5 Damen  
Original-Verlag: JW

---

**Musik und Bühne**  
**Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

---

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11  
post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

---

## **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*