

SISTER ACT



Originaltitel:	SISTER ACT
Genre:	Musical
Autoren:	Musik von Alan Menken Gesangstexte von Glenn Slater Buch von Cheri Steinkellner & Bill Steinkellner Mitarbeit am Buch: Douglas Carter Beane Buch-Übersetzung: Werner Sobotka und Michaela Ronzoni Deutsche Liedtexte: Kevin Schroeder und Heiko Wohlgenuth
Inhalt:	<p>Nachtclubsängerin und Nonne - viel weiter können zwei Berufe wohl kaum auseinanderklaffen. Deloris Van Cartier verwandelt sich dennoch in Schwester Mary Clarence, wenn auch nur unter Protest: Als Zeugin eines Mordes wird die wenig religiöse Musikerin von einem befreundeten Polizisten ausgerechnet in einem katholischen Kloster versteckt. Dort bringt sie die Mutterin Oberin auf die Palme und den Nonnenchor so in Schwung, dass der Papst höchstpersönlich aufmerksam wird. Aufmerksam werden allerdings auch die Gangster, die auf der Suche nach Deloris sind...</p> <p>SISTER ACT mit Whoopi Goldberg in der Hauptrolle ist einer der Kultfilme aus den 1990er Jahren. Das gleichnamige Musical, 2006 erstmals aufgeführt und seit 2009 in London, New York und später auch in Deutschland in Long Runs zu sehen, schloss mühelos an den Kinoerfolg an. Dass die Handlung nun in Philadelphia statt in San Francisco und Reno spielt, hat musikalische Gründe: Der namhafte Komponist Alan Menken schrieb neue Songs im Stil von Disco, Gospel und "Philly Sound", die SISTER ACT mit einem sehr attraktiven Retro-Touch versehen. "One of the season's happiest surprises" sie dieses Musical, schrieb die New York Post, "Menken evokes the lush, funky sound of Philly soul without falling into mere pastiche".</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Lizenzhinweise:	Die Originalrechteinhaber bitten darum, dass die weibliche Hauptrolle der Deloris vorzugsweise mit einer schwarzen Darstellerin besetzt werden soll.
Darsteller:	9 Damen 6 Herren Nebenrollen, Ensemble
Orchester-Besetzung:	<p>Standardfassung Reed 1 (Altflöte, Altsaxophon, Klarinette, Flöte) Reed 2 (Klarinette, Flöte, Tenorsaxophon) Posaune Trompete 1 (auch Flügelhorn) Trompete 2 (auch Flügelhorn) Gitarre (akust./elektr.) Keyboard 1, 2 Keyboard 3 / Conductor Score Drums Percussion Bass (akust./elektr.)</p> <p>Alternative Fassung Reed 1 (Altflöte, Altsaxophon, Klarinette, Flöte) Reed 2 (Klarinette, Flöte, Tenorsaxophon) Reed 3 (Baritonsaxophon, Bassklarinetten, Fagott, Klarinette) Posaune 1 Posaune 2 Trompete 1 (auch Flügelhorn) Trompete 2 (auch Flügelhorn) Gitarre (akust./elektr.) Keyboard 1, 2 Drums Percussion Violine 1, 2 Violoncello</p>

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung

SISTER ACT

Original-Verlag: Bass (akust./elektr.)
MTI



Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11
post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung