

EVERYMAN (JEDERMANN)



Originaltitel:	EVERYMAN
Genre:	Musical
Autoren:	A Rock Mystery - Nach dem englischen Moralityspiel und dem Schauspiel von Hugo von Hofmannsthal von Günter Werno, Stephan Lill, Andy Kuntz und Johannes Reitmeier
Inhalt:	<p>„Jedermann“ – kaum ein anderer literarischer Stoff hat einen derartigen Nimbus. Hugo von Hofmannsthals Fassung wird seit fast einem Jahrhundert bei den Salzburger Festspielen gezeigt. Weniger bekannt ist, dass sie auf ein „Moralityspiel“ eines anonymen englischen Autors aus dem Jahr 1490 zurückgeht. Dieser englischsprachige Text bildet die Grundlage für das Rockspektakel EVERYMAN von der Progressive Rock-Band Vanden Plas.</p> <p>In dieser Version, in rätselhaft schönem, mittelalterlich angehauchtem Englisch, entfaltet die Geschichte um den reichen, maßlosen, rätselhaften Jedermann, der erst in der Konfrontation mit dem Tod zur Besinnung kommt, einen besonderen Reiz. EVERYMAN hat seit 2015 in Kaiserslautern, Münster, Innsbruck und Pforzheim für begeisterte Reaktionen und ausverkaufte Säle gesorgt.</p> <p>„Virtuose E-Gitarren und rasantes Schlagwerk bilden das energiegeladene Fundament der Musik, die auch Balladen und jazzige Songs mitbringt“, schrieb die Pforzheimer Zeitung. Die Musik sei „eine bunte Mischung“, meinten die Westfälischen Nachrichten: „Geprägt von Metal-Klängen, finden sich aber auch getragene Balladen und Reminiszenzen an mittelalterliche Musik“. EVERYMAN sei „eine opulente, mitreißende Show, die einen absolut gelungenen Theaterabend garantiert“.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, international
Darsteller:	<p>Hauptrollen (2 H, 2 D) Everyman, ein Jedermann Death, der Tod / Gott Mother, Jedermanns Mutter / Good Deeds, Jedermanns gute Taten Paramour, Jedermanns Geliebte / Goods, Jedermanns Mammon</p> <p>Nebenrollen (3 H, 1 D) Fellowship, Jedermanns Gesell / Devil, der Teufel Cousin, Jedermanns dicker Vetter / Confession, Jedermanns Glaube Steward Kindred, Jedermanns dünne Base / Angel, ein Engel</p> <p>Chor / Ensemble (mit weiteren Nebenrollen) Kinderchor (optional)</p>
Orchester-Besetzung:	<p>Bandversion: Keyboard - Gitarre - E-Bass - Drums (+ Cajon) Flöte - Violine Zuspieldateien</p> <p>Orchesterversion: Band: Keyboard - Gitarre - E-Bass - Drums - Solo-Violine Orchester: Flöte (auch Altflöte) Oboe (auch Englischhorn) Klarinette Fagott 2 Hörner 2 Trompeten Posaune Bassposaune Schlagzeug (2 Spieler + Zuspieldatei) Streicher</p>
Original-Verlag:	SKK

**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung