

ADAM SCHAF HAT ANGST



Originaltitel:	ADAM SCHAF HAT ANGST
Genre:	Musical
Autoren:	Musical in zwei Akten für einen Schauspieler Von Georg Kreisler
Inhalt:	"Adam Schaf ist ein tieftrauriger Mensch. Dass er teilweise lustige Lieder singt, ist der beste Beweis für seine Traurigkeit", so charakterisiert Georg Kreisler den Titelhelden seines "One-Man-Musicals", gleichsam einer männlichen Parallele zu HEUTE ABEND - LOLA BLAU.Ä Adam Schaf, ein Schauspieler im Niedergang, erinnert sich an seine nur scheinbar bessere Jugend - seinen mühsamen Weg aus dem Krieg heraus, ans Theater, wo er inzwischen mit altersbedingt kleinen Rollen abgespeist wird. Es gibt also viel zu kritisieren und wenig zu loben - Nostalgie ist nicht angesagt.Ä ADAM SCHAF HAT ANGST wurde durch zahlreiche Aufführungen mit dem Chansonnier und Schauspieler Tim Fischer bekannt. In seiner Interpretation erkannte Kreisler durchaus überrascht "ein Stück Gottesglauben (...) in trostlosester Situation". SelbstÄ dem griesgrämigsten TitelheldenÄ kann also "ein positiver Theaterabend" (Kreisler) gelingen. Aber es ist eine Gratwanderung, wie das Leben selbst, oder wie der Autor sagt: "Wir alle haben Angst! Aber wir leben! Irgendwie!"Ä
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	1 Herr
Orchester-Besetzung:	Klavier
Original-Verlag:	JW



**Musik und Bühne
Verlagsgesellschaft mbH**
Bahnhofstraße 44-46
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de
www.musikundbuehne.de

Ansprechpartner

Stephan Kopf,
Jürgen Hartmann
Schwerpunkt Profitheater

Felicitas Geipel
Schwerpunkt Amateurtheater

Percy David Diehl,
Rainer Maaß
Bibliothek / Leihabteilung